



Республика Карелия
Управление культуры и общественных связей
Администрации Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Петрозаводского городского округа

Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева

185002 г. Петрозаводск ул. Пархоменко, 28
тел./ факс 72-23-37, e-mail: glory@karelia.ru

**Положение
о XIV Открытой Республиканской Олимпиаде и
IV Открытом Республиканском Конкурсе по Сольфеджио
для учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств.**

I. Общие положения

Положение о Республиканских Олимпиаде и Конкурсе по теоретическим дисциплинам для учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств (далее — Олимпиада и Конкурс) определяет порядок проведения этих мероприятий, их организационно-методическое обеспечение, порядок участия и отбора победителей и призеров Олимпиады и Конкурса.

Организаторами Олимпиады и Конкурса являются Управление культуры и общественных связей Администрации Петрозаводского городского округа, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева».

Партнеры Олимпиады и Конкурса — Министерство культуры Республики Карелия, ФГБОУ «Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А.К. Глазунова», ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио».

Цель:

Стимулирование интереса к музыкально-теоретическим дисциплинам и укрепление их статуса в образовательном процессе.

Задачи

1. повысить мотивацию учащихся к изучению музыкально-теоретических предметов и стимулировать их творческую активность;
2. выявить наиболее одарённых детей;
3. усилить профориентационную работу по специальности «Теория музыки»;
4. совершенствовать учебную работу по предметам теоретического цикла.

II. Формы и сроки проведения.

К участию в Олимпиаде и Конкурсе приглашаются учащиеся 4-8 классов (по программе 1-7, 1-8) и 3-6 классов (по программе 1-5) ДМШ и ДШИ Республики Карелия и других регионов России.

Олимпиада и Конкурс в 2017 году проводятся в **очной** форме.

Сроки проведения Олимпиады и Конкурса: **1 декабря 2016 г. – 10 апреля 2017 г.**

Прием заявок к участию в Олимпиаде и Конкурсе осуществляется в срок:

- с **1 декабря 2016 года по 1 марта 2017 г.**

Очные испытания пройдут **30 – 31 марта 2017 года** (один день Олимпиада, второй день Конкурс).

Возможно участвовать одновременно в разных видах испытаний: очной Олимпиаде и очном Конкурсе (особенности оценивания см. в разделе **Порядок определения победителей и призеров Олимпиады**).

III. Финансовые условия.

Вступительный взнос за каждого участника Олимпиады составляет 500 рублей, вступительный взнос за каждого участника Конкурса — 500 рублей.

В случае участия в Олимпиаде и в Конкурсе вступительный взнос составляет 700 рублей.

В случае отказа от участия вступительный взнос не возвращается.

В тексте платежных документов обязательно указывать:

- краткое наименование муниципального учреждения,
- Л/СЧ учреждения,
- за что поступают средства (Вступительный взнос на Теоретическую Олимпиаду 2017/ Конкурс 2017/ Олимпиада+Конкурс 2017).

Образец квитанции и платежного поручения смотрите в Приложении.

Просьба тщательно проверять платежные документы!!!

Заявки, оформленные не по установленному образцу, написанные от руки и присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Оплата проезда участников и сопровождающих осуществляется за счет направляющей стороны. Питание для участников Олимпиады и Конкурса со стороны организаторов не предусмотрено.

IV. Организация работы исполнительных органов Олимпиады и Конкурса

Для организации, методического и иного обеспечения и проведения Олимпиады и Конкурса формируются организационный комитет Олимпиады (оргкомитет), жюри.

Оргкомитет Олимпиады и Конкурса:

Маркова Валентина Алексеевна – председатель оргкомитета, директор МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.В. Балакирева», заслуженный работник культуры Республики Карелия;

Копосова Ирина Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова.

Кошкина Ирина Викторовна – заместитель директора по научно-методической работе МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.В. Балакирева», заслуженный работник культуры Республики Карелия;

Емельянова Оксана Анатольевна – преподаватель, заведующая теоретико-хоровым отделением МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.В. Балакирева»;

Коваленко Елена Александровна – преподаватель МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.В. Балакирева».

Оргкомитет предлагает состав жюри конкурса. В состав жюри входят ведущие преподаватели Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова, Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э.Раутио и Детских музыкальных школ и школ искусств г. Петрозаводска. Право решения спорных вопросов конкурса принадлежит председателю оргкомитета.

V. Порядок проведения Олимпиады и Конкурса

Заявки на участие в очной Олимпиаде или Конкурсе принимаются в печатном виде за подписью руководителя учреждения не позднее 1 марта 2017 года (по почтовому штемпелю) по адресу: 185002 г. Петрозаводск, ул. Пархоменко д.28 (с пометкой «Теоретические олимпиада и конкурс»). К заявке необходимо приложить копию платежного документа. Все платежи производятся по безналичному расчету. Заявку и копию платежного документа можно отсканировать и прислать на электронный адрес: petrozavodsk-olimpiada@yandex.ru.

Тема Олимпиады и Конкурса 2017 г. – «Развитие гармонического слуха»

Задания Олимпиады формулируются согласно требованиям программы.

Олимпиада пройдет в три этапа.

I этап — написание развернутой работы по теории.

II этап — выполнение письменных слуховых заданий.

III этап — выполнения устных форм работы.

Работа по теории (I этап) содержит три блока. Их задания ориентируются на требования программы, имеют разную сложность и связаны с темой Олимпиады:

- I блок – базовый (задания оцениваются в 1 балл) – составлен в тестовой форме; в его заданиях необходимо выбрать правильный ответ из предложенных;
- II блок – средний (задания оцениваются в 2 балла) – содержит задания на построение и определение интервалов, аккордов, тональностей; исправление ошибок в них (в инструктивных примерах и примерах из музыкальной литературы); формулировку теоретических определений по теме Олимпиады;
- III блок – высокий (задания оцениваются в 3 балла) – связан с творческими формами работы (подбор аккомпанемента, сочинение мелодии к аккордовой последовательности и т.д.).

Участники не должны выполнить все задания, а выбирают оптимальные для себя. Время выполнения работы – 1 час.

Письменная работа II этапа предполагает:

для средних классов (4-5 классы по 1-7, 1-8 и 3-4 классы по 1-5):

1. Исправление ошибок в диктанте, записанном в малой октаве;
2. Восстановление правильной последовательности элементов в интервально-аккордовой цепочке в тональности (6-8 элементов);
3. Запись пропущенных гармонических функций в аккомпанементе прослушанного фрагмента из художественной литературы.

Каждая форма – 6-8 проигрываний.

для старших классов (6-8 классы по 1-7 и 5-6 классы по 1-5):

1. Исправление ошибок в нижнем голосе двухголосного диктанта;
2. Восстановление правильной последовательности элементов в интервально-аккордовой цепочке в тональности (10-12 элементов);
3. Восстановление правильной последовательности тактов в аккомпанементе прослушанного фрагмента из художественной литературы.

Каждая форма – 4-5 проигрываний.

Устная работа содержит:

1. Пение с листа детских песен (с аккомпанементом, минусовкой);
2. Пение пройденных аккордов от звука;
3. Пение одного из голосов в аккордовой или интервальной последовательности (при игре остальных голосов педагогом – 4, 5 класс; самостоятельно – 6, 7 классы).

Задания Конкурса имеют повышенный уровень сложности.

Конкурс также будет состоять из трёх этапов:

I этап — выполнение письменных слуховых заданий.

II этап — выполнения устных форм работы.

III этап — написание теста по теории.

Письменная работа I этапа предполагает:

для средних классов (4-5 классы по 1-7, 1-8 и 3-4 классы по 1-5)

1. Запись диктанта, записанного в малой октаве и имеющего форму периода квадратной структуры (8 проигрываний);
2. Запись аккордовой цепочки в тональности (5-6 элементов, 4-5 проигрываний);
3. Запись функционального плана в трех-четырёх гармонических последовательностях (каждая по 4-5 элементов; 2-3 проигрывания);
4. Исправление ошибок в аккомпанементе прослушанного фрагмента из художественной литературы

для старших классов (6-8 классы по 1-7 и 5-6 классы по 1-5)

1. Запись второго голоса в двухголосном диктанте, записанного в малой октаве и имеющего форму периода неквадратной структуры (8 проигрываний);
2. Запись аккордовой цепочки в тональности (8-10 элементов, 6-8 проигрываний);
3. Запись функционального плана в трех-четырёх гармонических последовательностях (каждая по 5-6 элементов; 2-3 проигрывания);
4. В прослушанной с нотным текстом программной миниатюре выбрать гармонии, влияющие на образ пьесы; объяснить свой выбор.

II этап для всех классов связан с выполнением следующих устных заданий:

1. Пение интервалов и аккордов от звука;
2. Пение аккордовой последовательности;
3. Пение партии баса в аккомпанементе романса или песни (с проигрыванием остальных голосов педагогом или под минусовку).

Третий этап — письменный тест (с вариантами ответов), проверяющий базовые теоретические знания по теме Конкурса. Его задания формулируются согласно требованиям программы (время выполнения 30 минут).

IV. Порядок определения победителей и призеров Олимпиады

По совокупности набранных баллов в ходе выполнения задания всех этапов очных Олимпиады и Конкурса жюри определяет победителей.

Оценивание участников ведется согласно следующей балльной шкале:

- **I место** – процент выполнения от 100 до 90% от максимального количества баллов;
- **II место** – процент выполнения от 90 до 80% от максимального количества баллов;
- **III место** – процент выполнения от 80 до 70% от максимального количества баллов.

Победители Олимпиады и Конкурса по Сольфеджио, получившие I, II, III места, награждаются дипломами и ценными подарками.

Все участники Олимпиады и Конкурса по сольфеджио награждаются Грамотами участников.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все дипломы, присуждать специальные дипломы учащимся за отдельные задания конкурса. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Начало очной Олимпиады – **30 марта 2017 г. в 10.00.**; очного Конкурса – **31 марта 2017 г. в 10.00.**

Оргкомитет Олимпиады.

**Заявка на участие
в XIV Открытой Республиканской Олимпиаде и IV Открытом Конкурсе
по теоретическим дисциплинам**

Название учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны, факс, e-mail (при наличии)	
Очная Олимпиада или Конкурс по сольфеджио	
Ф.и.о. участника (полностью)	
Дата рождения участника	
класс по программе (1-5); (1-7); (1-8)	
Ф.и.о. преподавателя (полностью), контактные телефоны, e-mail (обязательно для обратной связи)	
С Положением о республиканской Олимпиаде по теоретическим дисциплинам для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств и условиях участия ознакомлены и согласны.	
Оплату организационного взноса очного Конкурса/Олимпиады в размере 500 (700рублей, если Конкурс+Олимпиада) рублей гарантируем.	

Подпись руководителя учебного заведения _____

Печать

Телефон для справок: 8-911-409-4847 (Елена Александровна)

e-mail petrozavodsk-olimpiada@yandex.ru (письма на другие электронные адреса по поводу олимпиады рассматриваться не будут!)

Пример заполнения заявки на участие

Название учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны, факс, e-mail (при наличии)	МОУ ДОД ДШИ им. М.А.Балакирева, 185002, г.Петрозаводск, ул.Пархоменко, 28, тел./факс 72-23-37 petrozavodsk-olimpiada@yandex.ru
Форма участия (очная, заочная)	Очная, заочная
Очная Олимпиада или Конкурс по сольфеджио	Олимпиада по сольфеджио
Ф.и.о. участника (полностью)	Иванова Екатерина Ивановна
Дата рождения участника	5.02.2000г
класс по программе (1-5) и (1-7)	7 класс (1-7)
Ф.и.о. преподавателя (полностью), контактные телефоны, e-mail (при наличии)	Иванова Наталья Ивановна, 8-921-466-85-93 ivanova@mail.ru
<p>С Положением о республиканской Олимпиаде по теоретическим дисциплинам для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств и условиях участия ознакомлены и согласны.</p> <p>Оплату организационного взноса очного Конкурса/Олимпиады в размере 500 (700рублей, если Конкурс+Олимпиада) рублей гарантируем.</p>	