

**Жюри оценивает выступление участников. Максимальная оценка каждого участника - 10 баллов.**

(The jury evaluates the performance of the participants. The maximum score of each participant is 10 points.)

**Сумма баллов, полученных участниками, делится на количество членов жюри номинации – считается средний балл.**

(The sum of points received by the participants is divided by the number of members of the jury in the nomination - the average score is considered.)

**Значение итоговой суммы баллов набранной участниками:** (The value of the total amount of points scored by the participants:)

**10 баллов - Гран-при** (10 points - Grand Prix)

**от 9,0 до 9,9 - 1 место** (from 9.0 to 9.9 - 1st place)

**от 8,0 до 8,9 - 2 место** (from 8.0 to 8.9 - 2nd place)

**от 7,0 до 7,9 - 3 место** (from 7.0 to 7.9 - 3rd place)

**до 6,9 – участник** (up to 6.9 - participant)

**Протокол (Protocol)**

**ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (GENERAL RESULTS)**

**Номинация: Инструментальное исполнительство / солисты (Nomination: Instrumental performance)**

«1 старшая» группа (13 – 16 лет включительно)

№	Ф.И. участника (participant)	Программа (program)	Средний балл (Average score)	Результат (Result)
1.	<b>Ухлинов Аркадий</b> (фортепиано)	1.Д. Шостакович «Прелюдии № 16, № 24» соч. 34 2.С. Прокофьев «Прелюдия №7» соч. 12	9	<b>1 место</b>
2.	Худякова Мария (фортепиано)	1.Р. Щедрин «Подражание Альбенису»	7,4	3 место
3.	Захарова Виктория (аккордеон)	1.Р.н.п. «Полосынька» в обработке И. Паницкого 2. Е. Рохлин «Веретено»	6,4	участник
4.	Жукова Лилия (фортепиано)	1.А. Дюбюк «Романс» 2.Ф. Шопен - Ф. Лист «Пирушка» из «Польских песен»	6,9	участник
5.	Грачева Анна (фортепиано)	1.М. Мусоргский – С. Рахманинов «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»	6,8	участник
6.	Елисеева София	1.Н. Соколовский «Мелодия»	6,9	участник

	(скрипка)			
7.	<b>Андрианова Ева (фортепиано)</b>	1.М. Глинка «Вариации на тему А.Алябьева «Соловей»» 2.И.С.Бах. Концерт f-moll, все части.	9,4	<b>1 место</b>
8.	<b>Андрианова Ева (скрипка)</b>	1.П. Сарасате «Сапотеадо» 2.Н.А. Римский-Корсаков «Полёт Шмеля»	<b>Гран-при</b>	<b>Гран-при</b>
9.	Савинов Захар (аккордеон)	1.Р.н.п. «Посею лебеду на берегу» в обр. В. Иванова	7,3	3 место
10.	Головач Виктория (баян)	1.Вариации В. Васильева на тему р.н.п. «Коробейники» 2.Е. Дербенко «Приокская кадрили»	8,1	2 место
11.	Алёкин Владислав (фортепиано)	1.М. Глинка «Тарантелла» 2.Ф. Шопен «Вальс»	6,9	участник
12.	Агеева Екатерина (фортепиано)	1.С. Рахманинов «Вальс»	7,5	3 место
13.	Леонтьев Михаил (труба)	1.Автор неизвестен «Огонек» 2.А. Зацепин «Есть только миг»	6,1	участник
14.	Шарова Ксения (домра)	1.Ф. Верачини «Аллегро» 2.Р.н.п. «Мой муженька» в обработке А. Цыганкова	6,9	участник
15.	Андреев Иван (домра)	1.А. Белин «В стиле кантри»	7,8	3 место
16.	Паршукова Ангелина (фортепиано)	1.Ф. Шопен Рондо c-moll op.1 №1 2.С. Прокофьев «Сказка старой бабушки» e-moll соч.31 №3	8	2 место
17.	Паршукова Арина (фортепиано)	1.М. Глинка - М. Балакирев «Жаворонок» 2.С. Прокофьев Прелюдия «Арфа» op.12 №7	8,2	2 место
18.	Мартынова Алина (скрипка)	1.К. Караев «Адажио» из балета «Семь красавец» 2.Ф. Крейслер «Сицилиана и Ригодон»	7,5	3 место
19.	Куликова Юлия (гитара)	1.Л. Иванова «Маленький романс» 2.В. Козлов Сюита «Цирк приехал»: I. «Кенгуру играет в мяч» II «Весёлый клоун»	6,7	участник
20.	Ильина Галина (фортепиано)	1.А. Аренский «Романс» F-dur 2.Г. Вавилов «Юмореска»	7	3 место
21.	Иванова Марьяна (гитара)	1.А. Александрова Сюита «Музыка старого города»: I «Сеньорита», II «Поединок», III «Танец на площади» 2.Р.н.п. «По улице мостовой» в обр. Г. Батанина	7	3 место
22.	Михайлова Виктория (гитара)	1.А. Виницкий «Сюрприз»	6,4	участник

23.	Клочков Степан (труба)	1.В. Щелоков «Концерт № 3» 2.В. Гевиксман «Березовые сны»	7,8	3 место
24.	Быков Лев (скрипка)	1.Г. Венявский «Легенда» 2.А. Вивальди «Времена года» «Лето» I, II части	6,6	участник
25.	Даниель Карлстад (гитара)	1.Даниель Падим/ Daniel Padim «Песня для короля»	8,6	2 место
26.	Дьяченко Ольга (скрипка)	1.Э. Элгар «Салют любви» 2.Р. Пергамент «Вступление» из Северного Альбома»	7,2	3 место
27.	Касяник Михаил (фортепиано)	1.И. Падеревский «Полонез» 2.С. Прокофьев «Наваждение»	8,7	2 место
28.	<b>Касяник Михаил (домра)</b>	1.А. Репников «Скерцо» 2.А. Цыганков «Интродукция и чардаш»	9	<b>1 место</b>
29.	Лебедева Мария (гитара)	1.В. Козлов «Дальняя, дальняя дорога» 2.В. Козлов Вариации на тему р.н.п. «На окошке два цветочка»	6,7	участник

«2 старшая» группа (17 – 21 лет включительно)

№	Ф.И. участника (participant)	Программа (program)	Средний балл (Average score)	Результат (Result)
1.	Антипин Александр (фортепиано)	1.А. Сало «Праздничная увертюра» 2.Э. Патлаенко «Школьный альбом»: «Жалоба кота Степана», «Марш реванш»	6,9	участник
2.	Тютрюмова Анна (кантеле)	1.И. Шишканова «Руна»	8,2	2 место
3.	Анна Виктория Бьёршвик (фортепиано)	1.И. Бах «Маленькая прелюдия» e-moll	6,7	участник
4.	Федотова Мария (кантеле)	1.П. Козинский «Сюита для ансамбля кантелистов»: «Песня», «Пляска»	8	2 место

«3 старшая» группа (22 – 25 лет включительно)

№	Ф.И. участника (participant)	Программа (program)	Средний балл (Average score)	Результат (Result)
1.	Иванова Екатерина (кантеле)	1.М. Гаврилов «Вепсский танец» 2.Г.Синисало «Адажио» из балета «Сампо»	8,6	2 место

*Жюри:*

*Председатель жюри – Дикоев Андрей Викторович*

*Доцент кафедры народного инструментального исполнительства Санкт-Петербургского института культуры. Почётный работник культуры Республики Коми. Лауреат Премии Правительства Республики Коми в области культуры и искусства, Лауреат Международных и всероссийских конкурсов (г. Санкт-Петербург)*

*Шибанов Андрей Владимирович - Старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заместитель директора по учебной работе МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им Г. Синисало». Художественный руководитель городского фестиваля кларнетистов, Лауреат всероссийских и международных конкурсов (г. Петрозаводск)*

*Кокина Ирина Алексеевна - Профессор кафедры музыкального искусства и образования института культуры и туризма Вологодского государственного университета, Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, член Общественной (Москва) и Международной (Токио) ассоциаций фортепианных дуэтов, член концертных деятелей России (г. Вологда)*

*Кейю Ахо/ Keijo Aho - Председатель Ассоциации Юго-Западных Дней Музыки Найте г. Поррас (Финляндия). Преподавал в консерватории Йёэнсуу, академии Сибелиуса и консерватории в Хельсинки. Преподавал на отделении камерной музыки в Хельсинском университете прикладных наук Метрополия. Автор книги «Искусство камерной музыки» («Kamarimusiikin Taito»). Активно выступает в качестве солиста, а также в составе ансамблей. Основатель, руководитель и продюсер камерного оркестра «Камерный оркестр Старой библиотеки» («Vanhan kirjaston kamariorkesteri») и других камерных ансамблей («Камерата Карелиана», «Йёэнсуу барочной ансамбль»). Художественный руководитель музыкального фестиваля камерной музыки и семинаров «Ajassa!» («Одновременно!») (г. Форсса, Финляндия)*

*Тони Татти/ Toni Tatti - Арт-директор общества гитаристов города Тампере, член совета музыкального комитета Юго-Западной Тавастии. Преподаватель гитары, электрогитары и бас-гитары, а также камерной музыки в нескольких музыкальных школах и центрах обучения взрослых в Финляндии. Сольный артист на гитаре и теорбо, а также представляет премьеры новой музыки (г. Тампере, Финляндия)*

25.11.2020 г.

