



Утверждаю:
Директор МОУ ДОД

«Петрозаводская детская школа
искусств им. М.А. Балакирева»

Маркова В.А.

01 сентября 2014г

Приказ № 163 - а от 01.09.2014г.

Приложение к Положению
об итоговой аттестации обучающихся
МОУ ДОД
«Петрозаводская детская школа
искусств им. М.А. Балакирева»

Программные требования к выпускному экзамену по учебному предмету «Сольфеджио»

Требования к экзамену:

❖ Письменно – записать самостоятельно музыкальный диктант в объеме 8-10 тактов в пройденных тональностях и размерах, могут быть отклонения в тональности первой степени родства, хроматические проходящие и вспомогательные звуки, движение по звукам пройденных аккордов, скачки на пройденные интервалы, пройденные ритмические фигуры.

Уровень сложности диктанта может быть различным в группах, допускаются диктанты разного уровня сложности внутри одной группы.

- определить на слух аккорды вне тональности (трезвучия, сектаккорды, квартсектаккорды, доминантовый септаккорд с обращениями); 4-5 пример;
- определить на слух последовательность из 4-6 интервалов или аккордов;
- определить на слух несколько простых интервалов, тритонов или характерных интервалов вне тональности (4-5 примера).

❖ Устно: индивидуальный опрос должен охватывать ряд обязательных тем и форм работы, но уровень трудности музыкального материала может быть также различным.

1. спеть с листа несложную мелодию, соответствующую программным требованиям трудности, дирижированием или тактированием;
2. спеть различные виды пройденных мажорных и минорных гамм до 7

знаков включительно (два вида мажора, три вида минора, звукоряды семиступенных диатонических ладов, пентатонику в зависимости от особенностей группы);

3. спеть или прочитать хроматическую гамму;
4. спеть от звука пройденные простые интервалы;
5. спеть в тональности отдельно или в последовательности тритоны и характерные интервалы с разрешением;
6. спеть от звука пройденные аккорды (трезвучия, секстаккорды, квартсекстаккорды, малый мажорный септаккорд);
7. спеть в тональности отдельно или в последовательности пройденные аккорды (главные трезвучия с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями, вводный септаккорд и септаккорд II ступени в основном виде).

Данные задания могут быть вариативны и изменяться в сторону упрощения.

❖ Экзамен может включать творческое задание, которое готовится обучающимися самостоятельно:

- Допевание мелодии до устойчивого звука;
- Импровизация мелодии на заданный ритм;
- Импровизация мелодии на заданный текст;
- Импровизация простейшего ритмического аккомпанемента к исполняемым примерам;
- Подбор баса к выученным мелодиям;
- Запись сочиненных мелодий.