

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»

Директор МОУ ДО
«Петрозаводская детская школа
искусств им. М.А. Балакирева»

_____ Бренц М.О.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Основы изобразительной грамоты для детей»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МОУ ДО
«Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
протокол от 30.03.2022 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ ДО
«Петрозаводская детская школа
искусств им. М.А. Балакирева»
от 30.03.2022 № 98

СОСТАВИТЕЛИ:
Климова Надежда Юрьевна

1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Основы изобразительной грамоты для детей старше 14 лет» составлена на основе Примерных учебных программ для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, разработанных в системе Министерства культуры, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в «Петрозаводской детской школе искусств им.М.А. Балакирева»

Срок реализации программы 3 года, возрастная категория обучаемых от 14 лет. Учебная нагрузка в неделю 4 академических часа; 136 часов в год.

Форма итоговой аттестации – академический просмотр и выставка работ обучающихся.

Базовыми предметами являются «Рисунок», «Живопись», «Композиция». Программа предлагает изучение художественных дисциплин, начиная с простейших заданий по рисунку, живописи и заканчивая изучением портрета и фигуры человека. Особенность этой программы заключается в том, что теоретическая подготовка не выделяется в отдельный предмет, а каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Программа построена на широком использовании оригинальных и разнообразных форм и способов изображения, способствующих систематическому формированию и поддержанию у мотивации к творчеству: введение в неё новых техник изображения («техника сухой кисти», «трюмплей», «скетчинг», «зентангл и дудлинг», рисование мастихином и другие)

Целью программы:

Создание условий для реализации общего художественно-эстетического воспитания, удовлетворения потребности взрослых в изобразительном искусстве.

Задачи учебного предмета:

1. развитие устойчивого интереса к различным видам изобразительной деятельности;
2. формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
3. формирование навыков в использовании основных техник и материалов.

Учебный план

Год обучения	Наименование дисциплины	Количество часов	Общее количество часов по дисциплине
Первый год обучения	Рисунок	48	136 часов
	Живопись	48	
	Композиция	40	
Второй год обучения	Рисунок	48	136 часов
	Живопись	48	
	Композиция	40	
Третий год обучения	Рисунок	48	136 часов
	Живопись	48	
	Композиция	40	

В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащихся.

«Рисунок»

Обучающиеся знакомятся с основами изобразительной грамотности, учатся изображать трехмерную форму на двумерной плоскости. Главной формой обучения является длительный тональный рисунок по принципу «от простого к сложному», основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении природы. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка. В программу обучения рисунку входят также натурные зарисовки, наброски человека, упражнения по перспективе, пропорции геометрических тел и т.д. Курс знакомит обучающихся с основами работы мягкими материалами (пастель, соус, уголь и другие графические техники.)

«Живопись»

Обучающиеся знакомятся с основами цветоведения, свойствами живописных материалов, приёмами работ акварелью, гуашью, акрилом, маслом. В дальнейшем углубляются знания о цвете, цветовой гармонии, влияния среды и освещения. Постановки усложняются, вводятся более сложные по форме предметы. Курс содержит основы академической живописи в жанре натюрморт акварельными и гуашевыми красками.

«Композиция»

Содержание учебного предмета «Композиция» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом, последовательное освоение двух- и трехмерного пространства.

Задачи предмета – это знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции, развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности, обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами, развитие воображения, освоение новых техник изображения.

Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены занятия для самостоятельного обучения, которые включают в себя

- посещение выставок;
- поиск необходимого материала в сетевых ресурсах;
- чтение дополнительной литературы;
- выполнение кратковременных этюдов в домашних условиях;
- усиленное копирование шедевров мирового искусства;
- выполнение аудиторных заданий по памяти.

Формы занятий

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Стол, стулья, наглядные пособия, мольберты, софиты, бумага (ватман), акварельная бумага, бумага для пастели, карандаши 2H, H, HB, B, B2-8, ластик, мягкие материалы (соус, сангина, уголь, пастель), краски (акварель, акрил, гуашь), кисти «имитация белки», «синтетика», «щетина».

Модели и натуральный фонд

1. Муляжи фруктов.
2. Муляжи овощей.
3. Гербарии.
4. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
5. Гипсовые геометрические тела.
6. Гипсовые орнаменты.
7. Маски античных голов.
8. Античные головы.
9. Обрубочная голова.
10. Модуль фигуры человека.
11. Капители (ионическая и дорическая.)
12. Керамические изделия (вазы, кринки и др.)
13. Драпировки.
14. Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)

Форма подведения итогов:

- выставка работ.

Критерии оценок

- проявление творчества;
- самостоятельность;
- создание художественного образа;
- умение применять грамотно теоретические знания в работе;
- умение мыслить и находить нетрадиционное решение, чтобы
- наглядно увидеть результата эффективности своей деятельности, сделать выводы и в случае необходимости внести коррективы в свою работу.

Учебно – тематический план

1 год обучения

№	Предмет	Тема занятия	Содержание	Материалы	Кол-во часов

1.	Рисунок	Вводная беседа о рисунке.	Вводный теоретический урок. Беседа о предмете рисунок. Организация рабочего места. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами. Выполнение рисунка - теста. Домашнее задание: Зарисовка любых предметов на выбор, формат А5.	Ручка, блокнот, карандаш, бумага	4
2.	Рисунок	Наброски, зарисовки разных растительных форм.	Тональные наброски предметов простой формы (грибы, фрукты, ягоды, цветы). Композиция листа. Домашнее задание: Зарисовка кисти своей руки, формат А5.	Формат А3. Материал - графитный карандаш.	4
3.	Живопись	Вводная беседа о живописи. Основы цветоведения.	. Беседа о предмете «Живопись». Организация рабочего места. Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами. Знакомство с ахроматическими и хроматическими, основными и составными цветами, с холодными и теплыми цветами. Понятия «цветовой тон», «насыщенность», «светлота». «Закат», «Листья» Домашнее задание: Зарисовка комнатного растения, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
4.	Живопись	Приемы работы с акварелью.	Использование возможностей акварели. Отработка основных приемов (заливка, мазок, заливка, по-сырому, а la prima). «Рыбки», «Цветы» Домашнее задание: Зарисовка домашнего питомца, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4

5.	Композиция	Вводная беседа об основных законах и правилах композиции.	Знакомство с программой по станковой композиции, материалами и техниками, применяемыми при создании композиций. Понятие эскиза. Композиция листа. Упражнения. Домашнее задание: Зарисовка настольной лампы, формат А5..	Формат А3. Материал - графитный карандаш.	4
6.	Композиция	Цвет в композиции.	Знакомство с техникой работы гуашью. Контраст и нюанс. Монохром. Цветовые растяжки. Домашнее задание: Зарисовка часов, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4
7.	Рисунок	Графические изобразительные средства.	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Линия, штрих. Упражнение на деление отрезков. Домашнее задание: Зарисовка 2-3 яиц, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
8.	Рисунок	Понятие перспективы.	Линейный рисунок геометрических тел, расположенных на разных уровнях. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего. Применение линий различного характера для выразительности рисунка. Домашнее задание: Зарисовка предметов канцелярии, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
9.	Живопись	Гризайль.	Натюрморт из светлых предметов, различных по форме, на темном фоне. Монохром. Выполнение работы в технике «мокрый соус». Домашнее задание: Этюды фруктов, формат А5.	Ватман, соус, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4

10.	Живопись	Гризайль (Продолжение).	Натюрморт из светлых предметов, различных по форме, на темном фоне. Монохром. Выполнение работы в технике «мокрый соус». Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для чистки обуви, формат А5.	Ватман, соус, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
11.	Композиция	Цвет в композиции. Мастер-класс по созданию декоративной композиции.	Создание композиции в ограниченной палитре (2 цвета + белила и чёрная гуашь). Домашнее задание: Зарисовка ложки и вилки, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4
12.	Композиция	Цвет в композиции (Продолжение).	Создание композиции в ограниченной палитре (2 цвета + белила и чёрная гуашь) Домашнее задание: Зарисовка столярных инструментов, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4
13.	Рисунок	Светотень.	Знакомство с понятием «светотень», понятие о градациях светотени, передача объемной формы при помощи светотени. Тональные зарисовки простых предметов. Домашнее задание: Зарисовка кистей художника, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
14.	Рисунок	Пастель. Мастер-класс.	Знакомство с приемами работы мягкими материалами. Живописный рисунок. Пастель. «Груши» Домашнее задание: Зарисовка ножниц, формат А5.	Бумага для пастели, пастель, клячка.	4
15.	Живопись	Цветовые гармонии.	Цветовой круг. Поиск цветовых отношений. Этюды цветов, фруктов, овощей с натуры. Домашнее задание: Зарисовка кож.перчатки, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4
16.	Живопись	Цветовые гармонии.	Цветовой круг. Поиск цветовых отношений. Этюды цветов, фруктов, овощей с натуры. Домашнее задание: Зарисовка половника, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4

17.	Композиция	Композиция в графике.	Упражнения по составлению композиций из ряда предложенных предметов. Домашнее задание: Зарисовка подушки, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Пастель, уголь.	4
18.	Композиция	Композиция в графике.	Упражнения по составлению композиций из ряда предложенных предметов. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для чистки зубов, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Пастель, уголь.	4
19.	Рисунок	Зарисовка чучела птицы.	Силуэтные зарисовки чучела птицы. Передача пропорций, развитие глазомера. Домашнее задание: Зарисовка птиц, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
20.	Рисунок	Зарисовки фигуры человека.	Знакомство с основными пропорциями человека (взрослого, ребенка). Домашнее задание: Зарисовка различных поз человека, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
21.	Живопись	Натюрморт.	Натюрморт из простых предметов в холодной гамме. Домашнее задание: Зарисовка банта, формат А5.	Бумага, гуашь, карандаш, ластик.	4
22.	Живопись	Натюрморт.	Натюрморт из простых предметов в тёплой гамме. Домашнее задание: Зарисовка мыло в мыльнице, формат А5.	Бумага, гуашь, карандаш, ластик.	4
23.	Композиция	Дудлинг и зентангл.	Графическая работа "Фантазии по мотивам картин Амедео Модильяни" Знакомство с техниками дудлинг и зентангл. Домашнее задание: Зарисовка пирожного, формат А5.	Бумага, гелевые ручки, фломастеры.	4
24.	Композиция	Пейзаж. Мастер-класс.	Рисование за преподавателем пейзажа с применением необычных и традиционных техник акварели. Домашнее задание: Зарисовка мочалки, формат А5.	Акварельная бумага, акварель, кисти, палитра, кредитные карты.	4

25.	Рисунок	Натюрморт.	Живописный рисунок с применением угля и белой гуаши на крафт-бумаге. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для макияжа ил парфюм, формат А5.	Крафт-бумага, уголь, гуашь (белила), карандаш, ластик.	4
26.	Рисунок	Натюрморт.	Живописный рисунок с применением угля и белой гуаши на крафт-бумаге. Домашнее задание: Зарисовка ниток и пуговиц, формат А5.	Крафт-бумага, уголь, гуашь (белила), карандаш, ластик.	4
27.	Живопись	Натюрморт.	Декоративный натюрморт в красных тонах. Использование ограниченной палитры. Домашнее задание: Зарисовка деревьев из окна, формат А5.	Гуашь (белила, чёрная, кадмий лимонный, кадмий красный), бумага, карандаш.	4
28.	Живопись	Натюрморт.	Декоративный натюрморт в красных тонах. Использование ограниченной палитры. Домашнее задание: Зарисовка лампочки, формат А5.	Гуашь (белила, чёрная, кадмий лимонный, кадмий красный), бумага, карандаш.	4
29.	Композиция	Пейзаж Мастер-класс.	Передача состояния природы. Изображение воды, неба в вечернее время. Домашнее задание: Зарисовка ворота рубашки или платья, формат А5.	Бумага для пастели, пастель, клячка.	4
30.	Композиция	Композиция.	Итоговая композиция на свободную тему в свободной технике. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка мотка верёвки или толстого каната, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, техника по выбору.	4
31.	Рисунок	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка полотенца, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, графические материалы по выбору.	4
32.	Рисунок	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка пальто на вешалке, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, графические материалы по выбору.	4

33.	Живопись	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка флэшки и наушников, формат А5.	Акварельная бумага, акварель ил гуашь, кисти, палитра.	4
34.	Живопись Заключительное занятие Задание на лето.	Натюрморт Оформление работ.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Выставка работ Домашнее задание: Список летних этюдов и зарисовок, формат на выбор.	Акварельная бумага, акварель ил гуашь, кисти, палитра.	4

Всего 136 часов.

2 год обучения

№	Предмет	Тема занятий	Содержание	Материалы	Кол-во часов
1.	Рисунок	Вводная беседа. Зарисовки.	Просмотр летних работ. Зарисовки деревьев на улице (школьный сад) Домашнее задание: Зарисовка любых предметов на выбор, формат А5.	Ручка, блокнот, карандаш, бумага	4
2.	Рисунок	Зарисовки каркасных моделей, предметов призматической формы, предметов, подобных телам вращения.	Повторение и закрепление материала первого года обучения. Домашнее задание: Зарисовка кисти своей руки, формат А5.	Формат А3. Материал графитный карандаш.	4
3.	Живопись	Натюрморт осенний.	Выполнение натюрморта на осеннюю тему в тёплых тонах Понятия «цветовой тон», «насыщенность», «светлота». Домашнее задание: Зарисовка комнатного растения, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
4.	Живопись	Натюрморт осенний.	Выполнение натюрморта на осеннюю тему в тёплых тонах Понятия «цветовой тон», «насыщенность», «светлота». Домашнее задание: Зарисовка домашнего питомца, формат А5 Подготовить эскизы по композиции.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4

5.	Композиция	Цветовые растяжки. Нюанс. Тема «Осень».	Разбор эскизов, выбор гаммы цветов, выполнение линейного рисунка композиции. Композиция листа. Домашнее задание: Зарисовка настольной лампы, формат А5.	Формат А3. Материал - графитный карандаш, ластик гуашь.	4
6.	Композиция	Цветовые растяжки. Нюанс. Тема «Осень».	Выполнение работы в цвете. Проработка деталей. Цветовые растяжки. Домашнее задание: Зарисовка часов, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4
7.	Рисунок	Рисунок гипсового рельефа.	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Линия, штрих. Домашнее задание: Зарисовка 2-3 яиц, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
8.	Рисунок	Рисунок гипсового рельефа.	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Линия, штрих. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего. Применение линий различного характера для выразительности рисунка. Домашнее задание: Зарисовка предметов канцелярии, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
9.	Живопись	Натюрморт из белых предметов.	Натюрморт из белых предметов, различных по форме, на светлом фоне - «Белое на белом». Выполнение работы в технике гуашь. Домашнее задание: Этюды фруктов, формат А5.	Гуашь, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4
10.	Живопись	Натюрморт из белых предметов (Продолжение).	Натюрморт из светлых предметов, различных по форме, на светлом фоне - «Белое на белом». Выполнение работы в технике гуашь. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для чистки обуви, формат А5.	Ватман, соус, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4

11.	Композиция	Цвет в композиции.	Создание собственной композиции в ограниченной палитре (2 цвета + белила и чёрная гуашь) Домашнее задание: Зарисовка ложки и вилки, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4
12.	Композиция	Цвет в композиции (Продолжение).	Создание собственной композиции в ограниченной палитре (2 цвета + белила и чёрная гуашь) Домашнее задание: Зарисовка столярных инструментов, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4
13.	Рисунок	«Зонты».	Тематические зарисовки зонтов в интерьере или в пространстве на выбор. Домашнее задание: Зарисовка кистей художника, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Пастель, сангина и т.д.	4
14.	Рисунок	Графика.	Знакомство с приемами работы в технике «Оверлеппинг» Натюрморт. Домашнее задание: Зарисовка ножниц, формат А5.	Бумага для пастели, пастель, клячка	4
15.	Живопись	Цветовые гармонии. Пуантилизм.	Натюрморт. Понятие пуантилизма. Примеры работ. Презентация. Домашнее задание: Зарисовка кож. перчаток, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
16.	Живопись	Цветовые гармонии. Пуантилизм.	Натюрморт. Понятие пуантилизма. Примеры работ. Презентация. Домашнее задание: Зарисовка половника, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
17.	Композиция	Абстракция.	Упражнения по созданию абстракции. Выполнение самостоятельной работы. Домашнее задание: Зарисовка подушки, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Гуашь, акрил.	4
18.	Композиция	Абстракция.	Выполнение самостоятельной работы. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для чистки зубов, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Гуашь, акрил.	4

19.	Рисунок	Зарисовка чучела белки.	Силуэтные зарисовки чучела белки. Передача пропорций, развитие глазомера. Домашнее задание: Зарисовка птиц, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Или мягкие материалы	4
20.	Рисунок	Зарисовки фигуры человека.	Зарисовки человека в различных позах. Домашнее задание: Зарисовка различных поз человека, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
21.	Живопись	Натюрморт.	Декоративный натюрморт в холодной гамме. Домашнее задание: Зарисовка банта, формат А5.	Бумага, гуашь, карандаш, ластик.	4
22.	Живопись	Натюрморт.	Декоративный натюрморт в тёплой гамме. Домашнее задание: Зарисовка мыло в мыльнице, формат А5.	Бумага, гуашь, карандаш, ластик.	4
23.	Композиция	Дудлинг и зентангл.	Графическая работа. Тема на выбор. Домашнее задание: Зарисовка пирожного, формат А5.	Бумага, гелевые ручки, фломастеры.	4
24.	Композиция	Монотипия.	Создание композиции на основе монотипии. Как вариант: А.С.Пушкин. «Метель» прослушивание музыки. Домашнее задание: Зарисовка мочалки, формат А5.	Акварельная бумага, масляные краски, акварель кисти, палитра, кредитные карты.	4
25.	Рисунок	Натюрморт.	Живописный рисунок с применением угля и белой гуаши на крафт-бумаге. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для макияжа или парфюм, формат А5.	Крафт-бумага, уголь, гуашь (белила), карандаш, ластик.	4
26.	Рисунок	Натюрморт.	Живописный рисунок с применением угля и белой гуаши на крафт-бумаге. Домашнее задание: Зарисовка ниток и пуговиц, формат А5.	Крафт-бумага, уголь, гуашь (белила), карандаш, ластик.	4

27.	Живопись	Натюрморт.	Натюрморт в технике «сухая кисть». Копия работы художника Гербера Тота. Домашнее задание: Зарисовка деревьев из окна, формат А5.	Масляная краска, щетина.	4
28.	Живопись	Натюрморт.	Натюрморт в технике «сухая кисть». Копия работы художника Гербера Тота. Домашнее задание: Зарисовка лампочки, формат А5.	Масляная краска, щетина, бумага, карандаш.	4
28.	Композиция	Букет цветов- Мастер-класс.	Знакомство работы мастихином и масляными красками. Домашнее задание: Зарисовка ворота рубашки или платья, формат А5.	Бумага (загрунтованная ил холст) масляная краска, мастихин.	4
30.	Композиция	Букет цветов - Мастер-класс.	Знакомство работы мастихином и масляными красками. Домашнее задание: Зарисовка мотка верёвки или толстого каната, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, техника по выбору.	4
31.	Рисунок	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка полотенца, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, графические материалы по выбору.	4
32.	Рисунок	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка пальто на вешалке, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, графические материалы по выбору.	4
33.	Живопись	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка флэшки и наушников, формат А5.	Акварельная бумага, акварель ил гуашь, кисти, палитра	4
34.	Живопись Заключительное занятие	Натюрморт Оформление работ.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Выставка работ Домашнее задание: Список летник этюдов и зарисовок формат на выбор.	Акварельная бумага, акварель ил гуашь, кисти, палитра	4

Всего 136 часов.

3 год обучения

№	Предмет	Тема занятий	Содержание	Материалы	Кол-во часов
1.	Рисунок	Вводная беседа. Зарисовки.	Просмотр летних работ. Зарисовки архитектуры на улице (школьный сад) Домашнее задание: Зарисовка любых предметов на выбор, формат А5.	Ручка, блокнот, карандаш, бумага	4
2.	Рисунок	Зарисовки каркасных моделей, предметов призматической формы, предметов, подобных телам вращения.	Повторение и закрепление материала первого года обучения. Домашнее задание: Зарисовка кисти своей руки, формат А5.	Формат А3. Материал - графитный карандаш.	4
3.	Живопись	Натюрморт «Арбуз».	Выполнение натюрморта. Понятия «цветовой тон», «насыщенность», «светлота». A la prima. Домашнее задание: Зарисовка комнатного растения, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
4.	Живопись	Натюрморт «Рябина».	Выполнение натюрморта. Понятия «цветовой тон», «насыщенность», «светлота». A la prima. Домашнее задание: Зарисовка домашнего питомца, формат А5. Подготовить эскизы по композиции..	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
5.	Композиция	«Осенний пейзаж» Мастер-класс.	Выполнение за преподавателем акварельной работы. Композиция листа. Домашнее задание: Зарисовка настольной лампы, формат А5.	Формат А3. Материал - графитный карандаш, ластик, гуашь.	4
6.	Композиция	«Осенний пейзаж».	Продолжение. Проработка деталей. Домашнее задание: Зарисовка часов, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4

7.	Рисунок	Рисунок гипсового рельефа. «Нос», «Губы».	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Линия, штрих. Домашнее задание: Зарисовка 2-3 яиц, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
8.	Рисунок	Рисунок гипсового рельефа. «Нос», «Губы».	Понятие «тон», «тоновая растяжка», «сила тона». Линия, штрих. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего. Применение линий различного характера для выразительности рисунка. Домашнее задание: Зарисовка предметов канцелярии, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
9.	Живопись	Тематический натюрморт «Художественные принадлежности».	Натюрморт из предметов различных по материалу (стекло, дерево, металл) Выполнение работы в технике на выбор. Домашнее задание: Этюды фруктов, формат А5.	Гуашь, карандаш, ластик, кисти, формат А3	4
10.	Живопись	Тематический натюрморт «Художественные принадлежности» (Продолжение).	Натюрморт из предметов различных по материалу (стекло, дерево, металл) Выполнение работы в технике на выбор. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для чистки обуви, формат А5.	Ватман, гуашь, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4
11.	Композиция	Монохромная композиция Нюанс. Тема на выбор «Рыбы», «Птицы».	Разбор эскизов, выбор гаммы, выполнение линейного рисунка композиции. Композиция листа. Домашнее задание: Зарисовка ложки и вилки, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4

12.	Композиция	Монохромная композиция Нюанс. Тема на выбор «Рыбы», «Птицы» (Продолжение)	Выполнение работы в цвете. Проработка деталей. Монохром. Домашнее задание: Зарисовка столярных инструментов, формат А5.	Гуашь, кисти, бумага, карандаш, ластик, палитра.	4
13.	Рисунок	Интерьер.	Передача глубины пространства. Создание нескольких эскизов с разных мест. Эскизы натюрмортов в интерьере (венский стул, виолончель, ткань со складками). Домашнее задание: Зарисовка кистей художника, формат А5.	Бумага а3, карандаш, ластик. Пастель, сангина и т.д.	4
14.	Рисунок	Интерьер.	Передача глубины пространства. Создание нескольких эскизов с разных мест. Эскизы натюрмортов в интерьере (венский стул, виолончель, ткань со складками). Домашнее задание: Зарисовка ножниц, формат А5.	Бумага для пастели, пастель, клячка.	4
15.	Живопись	Натюрморт. Тема «Новый год».	Натюрморт. В стиле «тромплей» «обманка». Примеры работ. Презентация. Домашнее задание: Зарисовка кож. перчатки, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4
16.	Живопись	Натюрморт. Тема «Новый год».	Натюрморт. В стиле «тромплей», «обманка». Примеры работ. Презентация. Домашнее задание: Зарисовка половника, формат А5.	Бумага для акварели, акварельные краски, карандаш, ластик, кисти, формат А3.	4
17.	Композиция	Монотипия Тема «Зима».	Понятие «Монотипия» Показ примеров. Поиск образов в пятне. Выполнение самостоятельной работы. Домашнее задание: Зарисовка подушки, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Гуашь, акварель.	4

18.	Композиция	Монотипия Тема «Зима».	Выполнение самостоятельной работы. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для чистки зубов, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Гуашь, акрил.	4
19.	Рисунок	Рисунок драпировки.	Рисунок драпировки со сложными складками. Передача пропорций, развитие глазомера. Домашнее задание: Зарисовка птиц, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик. Или мягкие материалы	4
20.	Рисунок	Рисунок драпировки со сложными складками.	Рисунок драпировки со сложными складками. Передача пропорций, развитие глазомера. Домашнее задание: Зарисовка различных поз человека, формат А5.	Бумага А3, карандаш, ластик.	4
21.	Живопись	Портрет.	Портрет человека. Домашнее задание: Зарисовка банта, формат А5.	Бумага, гуашь, карандаш, ластик.	4
22.	Живопись	Портрет.	Портрет человека. Домашнее задание: Зарисовка мыла в мыльнице, формат А5.	Бумага, гуашь, карандаш, ластик.	4
23.	Композиция	Копия работы известного художника.	Выполнение копии работы по репродукции. Тема на выбор. Домашнее задание: Зарисовка пирожного, формат А5.	Бумага, гелевые ручки, фломастеры.	4
24.	Композиция	Копия работы известного художника.	Выполнение копии работы по репродукции. Тема на выбор. Домашнее задание: Зарисовка мочалки, формат А5.	Акварельная бумага, масляные краски, акварель кисти, палитра, кредитные карты.	4

25.	Рисунок	Натюрморт.	Живописный рисунок с применением угля и белой гуаши на крафт-бумаге. Домашнее задание: Зарисовка принадлежностей для макияжа и парфюм, формат А5.	Крафт-бумага, уголь, гуашь (белила), карандаш, ластик.	4
26.	Рисунок	Натюрморт.	Живописный рисунок с применением угля и белой гуаши на крафт-бумаге. Домашнее задание: Зарисовка ниток и пуговиц, формат А5.	Крафт-бумага, уголь, гуашь (белила), карандаш, ластик.	4
27.	Живопись	Натюрморт.	Натюрморт в технике «сухая кисть» с натуры. Домашнее задание: Зарисовка деревьев из окна, формат А5.	Масляная краска, щетина.	4
28.	Живопись	Натюрморт.	Натюрморт в технике «сухая кисть» с натуры. Домашнее задание: Зарисовка лампочки, формат А5.	Масляная краска, щетина, бумага, карандаш.	4
29.	Композиция	Пейзаж.	Работа мастихином и масляными красками. Домашнее задание: Зарисовка ворота рубашки или платья, формат А5.	Бумага (загрунтованная или холст) масляная краска, мастихин.	4
30.	Композиция	Пейзаж.	Работа мастихином и масляными красками. Домашнее задание: Зарисовка мотка верёвки или толстого каната, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, техника по выбору.	4
31.	Рисунок	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка полотенца, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, графические материалы по выбору.	4
32.	Рисунок	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка пальто на вешалке, формат А5.	Бумага, карандаш, ластик, графические материалы по выбору.	4

33.	Живопись	Натюрморт.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Домашнее задание: Зарисовка флэшки и наушников, формат А5.	Акварельная бумага, акварель ил гуашь, кисти, палитра	4
34.	Живопись Заклочительное занятие	Натюрморт. Оформление работ.	Итоговый натюрморт. Закрепление полученных навыков. Выставка работ Домашнее задание: Список летник этюдов и зарисовок формат на выбор.	Акварельная бумага, акварель ил гуашь, кисти, палитра	4

Методическое обеспечение образовательной программы.

Освоение материала происходит в основном в процессе практической деятельности. Закономерности использования различных изобразительных средств и техник определяются темой конкретного занятия.

Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Обучение ведется на основе традиционных, а также инновационных техник, таких как «монотипия», «техника сухой кисти», «trompley», «скетчинг», «зентангл и дудлинг», рисование мастихином и другие.

Используются следующие дидактические материалы:

- Учебно-наглядные пособия: таблицы по цветоведению, перспективе, по стилям Русской архитектуры, одежды, предметов быта, по народным промыслам, русскому костюму, таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; дидактический раздаточный материал (карточки по художественной грамоте).
- Цифровые образовательные ресурсы: фрагменты исторических источников и текстов, фотографии, анимация, аудио – и видеоматериалы, презентации.
- Художественная литература по изобразительному искусству: книги о художниках и художественных музеях; книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
- Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи по музыке и литературным произведениям.
- Видеофильмы:
 - по памятникам архитектуры;
 - по художественным музеям;
 - по видам изобразительного искусства;
 - по творчеству отдельных художников;
 - по народным промыслам;
 - по декоративно-прикладному искусству;
 - по художественным технологиям.
- Репродукции картин известных художников.
- Педагогические рисунки.

Список литературы

1. Авдеев В. Психотехнология решения проблемных ситуаций / В. Авдеев. — М., 1992.
2. Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.
3. Алексеева, В.В. Что такое искусство? — М.: Советский художник, 1979. — Вып. 2. — 334с.
4. Анатомия взаимопонимания / М. А. Абалакина. — М., 1989.
5. Башилов Я. А. Ребенок-художник / А. Я. Башилов. — М., 1929.
6. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
7. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений.
Пейзаж. Страницы истории / авт.-сост. К. Б. Богемская. — М., 1999.
8. Библер В. С. Мышление как творчество / В. С. Библер. — М., 1975.
9. Бочаров Ю.С., Коровина В.А., Чернецова Е.М. Художники эпохи Возрождения /2005.
10. Вагнер, Л.А. С веком наравне. — М.: Молодая гвардия, 1966, -316с.
11. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972. 245с.
12. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия / сост. И. В. Дубровина, А. М. Прихожан, В. В. Зацепин. — М., 1998.
13. Волков Н. Н. Композиция в живописи / Н. Н. Волков. — М., 1977.
14. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. — СПб., 1997.
15. Выготский Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — М., 1987.
16. Герань, И. Удивительные животные. — М.: Мир, 1985. — 207с.
17. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. — М.: Просвещение, 2008. — 192с.
18. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. — 144с.
19. Государственная Третьяковская галерея: под ред. Я.В.Брук. История и коллекции. — М.: Искусство, 1986. — 448с.
20. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве Искусство в школе. — 1993. — № 3.
21. Дайн Г. Детский народный календарь / Г. Дайн. — М., 2001.
Старинные русские пословицы и поговорки / сост. В. Аникин. — М., 19Абалакина М. А.
22. Дмитриева, Н.А. - Михаил Врубель. Жизнь и творчество. — М.: Детская литература, 1988. — 143с.
23. Дмитриева, Н.А. Античное искусство./ Л.И. Акимова.— М.: Детская литература, 1988. — 256с.
24. Живая вода: сборник русских народных песен, сказок, пословиц, загадок/ сост. В. П. Аникина. — М., 1977.
25. Живопись фигуры — А. А. Унковский, - Просвещение, 1968.
26. Жизнь замечательных людей: Брюллов — В. И. Порудоминский 1979.
27. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа.
28. Золотое сечение в живописи — Ф.В. Ковалев,- Высшая школа,1989.
29. Иваницкий, М.Ф. - Школа изобразительного искусства. / М.Г. Минизер, К.М. Иогансон, Б.В., Школа изобразительного искусства./ Н.Н. Клиндухов, Л.В.
30. История методов обучения рисованию. Зарубежная школа рисунка — Н. Н. Ростовцев,- Просвещение, 1981г.
31. Каменева, Е. Какого цвета радуга. М.: Детская литература, 1971. — 230с.

32. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка /. — М., 1914.
Кол, М.-Э. Наука через искусство./ Поттер, Дж. — Минск. Попурри, - 2005. — 144с.
33. Лабунская Г. В. Изобразительное творчество детей / Г. В. Лабунская. — М., 1967г.
34. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.
М. «Народное образование» 2002 год.
35. Левин С. Д. Ваш ребенок рисует / С. Д. Левин. — М., 1979.
36. Лихачев Д. С. Земля родная / Д. С. Лихачев. — М., 1983.
37. Любимов Л.Д. Искусство Древнего Мира/ М-Просвещение 1971г
38. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси/ М-Просвещение 1981г
39. Максимов, А.М. Соловьев.- М.: Изобразительное искусство, 1989, - Вып 3. — 200с.
40. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности /
А. А. Мелик - Пашаев. — М., 1981. Мухина В. С. Изобразительная деятельность
ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981.
41. Наука о цвете и живопись — А. С. Зайце, - Искусство ,1986г.
42. Основы рисунка — А. Ф. Шембель, - Высшая школа1994г.
43. Паньшина И.Н. Декоративно-прикладное искусство./1975г.
44. Подласный И. Педагогика. М. Владос, 1999 год.
Претте М.-К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.-К. Претте, А. Копальдо. — М.,
1981, 1985.
45. Присяжнюк. - М.: Изобразительное искусство, 1988. — вып. 2. — 156с.
46. Рисование головы человека — Н. Н. Ростовцев,- Просвещение1989г.
47. Сарьян М. Цветы / М. Сарьян. — М., 1987.
48. Техника акварельной живописи — П.П. Ревякин,- Государственное издательство
литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1959 год.
49. Цвет в живописи — Н.Н. Волков,- Искусство1965г.
50. Якиманская И.С, Личностно ориентированное обучение в современной школе.
Москва. 1996 год.