

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Аннотации программ учебных предметов

№№	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Танец	<p>Программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально - осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.</p> <p><b>Цель:</b> Формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;</li> <li>2. формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;</li> <li>3. развитие общей музыкальности;</li> <li>4. коррекция эмоционально-психического состояния;</li> <li>5. формирование конструктивного межличностного общения, коммуникативной культуры;</li> <li>6. формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;</li> <li>7. развитие творческих способностей детей;</li> <li>8. формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;</li> <li>9. воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.</li> </ol> <p>Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	<p>Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
ПО.01.УП.02.	Ритмика	<p>На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально - игровую деятельность.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-ритмических и двигательных-танцевальных способностей учащихся</p>	<p>Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к</p>

		<p>через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. овладение основами музыкальной грамоты;</li> <li>2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;</li> <li>3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;</li> <li>4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;</li> <li>5. приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>6. формирование правильной осанки;</li> <li>7. развитие творческих способностей;</li> <li>8. развитие темпо - ритмической памяти учащихся.</li> </ol> <p>Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40-45 минут.</p>	<p>дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	<p>Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями. Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;</li> <li>2. обучение приемам правильного дыхания;</li> <li>3. обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;</li> <li>4. обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;</li> <li>5. формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;</li> <li>6. развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;</li> <li>7. развитие темпово-ритмической памяти учащихся;</li> <li>8. воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;</li> <li>9. воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>

		Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.	
<b>ПО.01.УП.04.</b>	<b>Классический танец</b>	<p>Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.</p> <p>Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ. Выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;</li> <li>2. овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;</li> <li>3. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;</li> <li>4. освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;</li> <li>5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;</li> <li>6. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма;</li> <li>7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>8. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.</li> </ol> <p>Срок реализации данной программы составляет 6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока 40-45 минут.</p>	Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
<b>ПО.01.УП.05.</b>	<b>Народно-</b>	Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области	Программа учебного

	<p><b>сценический танец</b></p>	<p>«Хореографическое исполнительство». Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обучение основам народного танца;</li> <li>2. развитие танцевальной координации;</li> <li>3. обучение виртуозности исполнения;</li> <li>4. обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;</li> <li>5. развитие физической выносливости;</li> <li>6. развитие умения танцевать в группе;</li> <li>7. развитие сценического артистизма;</li> <li>8. развитие дисциплинированности;</li> <li>9. формирование волевых качеств.</li> </ol> <p>Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет - с 4 по 8 класс (8-летний срок обучения). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	<p>предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
<p><b>ПО.01.УП.06.</b></p>	<p><b>Подготовка концертных номеров</b></p>	<p>Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.</p> <p>На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других. Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.</p>	<p>Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной</p>

		<p><b>Цель:</b> Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;</li> <li>2. развитие музыкальности, координации движений;</li> <li>3. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;</li> <li>4. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;</li> <li>5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;</li> <li>6. умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;</li> <li>7. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.</li> </ol> <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.</p> <p>Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	<p>общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>		
<b>ПО.02.УП.01.</b>	<b>Слушание музыки и музыкальная грамота</b>	<p>Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус. На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.</p> <p><b>Цель:</b> Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обучение основам музыкальной грамоты;</li> <li>2. формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;</li> <li>3. формирование художественно-образного мышления;</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. развитие у учащихся способности воспринимать произведения музыкального искусства;</li> <li>5. формировать целостное представление о национальной художественной танцевальной и музыкальной культуре;</li> <li>6. формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</li> <li>7. эстетическое воспитание учащихся средствами музыкально - хореографического искусства.</li> </ol> <p>Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока. Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Рекомендуемая продолжительность урока — 45 минут.</p>	искусства «Хореографическое творчество».
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература	<p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений; приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Целью предмета</b> является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p><b>Задачами предмета</b> «Музыкальная литература» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>6. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (5-6 классы). Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Продолжительность урока - 45 минут.</p>	Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

ПО.02.УП.03.	<b>История хореографического искусства</b>	<p>Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p><b>Цель:</b> Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;</li> <li>2. осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;</li> <li>3. ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;</li> <li>4. изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;</li> <li>5. анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;</li> <li>6. знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;</li> <li>7. знания образцов классического наследия балетного репертуара;</li> <li>8. знание основных этапов становления и развития русского балета;</li> <li>9. овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;</li> <li>10. знания средств создания образа в хореографии;</li> <li>11. систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;</li> <li>12. знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;</li> <li>13. умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;</li> <li>14. умение работать с учебным материалом;</li> <li>15. формирование навыков диалогического мышления;</li> <li>16. овладение навыками написания докладов, рефератов.</li> </ol> <p>Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество». Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».
В.00.	<b>Вариативная часть</b>		
В.00.УП.01.	<b>Историко-бытовой танец</b>	<p>Учебный предмет "Историко-бытовой танец" направлен на формирование средствами хореографического искусства, в частности историко-бытового танца, у детей культуры поведения и общения; на формирование высокого художественного вкуса; на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.</p> <p><b>Цель:</b></p>	Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе и с учетом федеральных

		<p>Овладение танцевальной техникой и базовыми навыками хореографической композиции историко-бытового танца. Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучить основные этапы развития историко-бытового танца;</li> <li>2. изучить базовые образцы хореографического наследия историко-бытового танца;</li> <li>3. изучить особенности быта, костюма, этикета и его влияния на характер и манеру исполнения танцевальных композиций историко-бытового танца;</li> <li>4. сформировать знания о традициях и культуре разных эпох и стран;</li> <li>5. сформировать знания о стилевых особенностях бытовых танцев прошлых эпох;</li> <li>6. овладеть практическими навыками исполнения танцевально-пластического и хореографического текста исторической бытовой хореографии;</li> <li>7. сформировать умения проявлять в движениях парного танца и в ансамбле внимание и уважение друг к другу;</li> <li>8. находить исполнительские средства выразительности у других и применять находки в своем исполнении;</li> <li>9. развивать эмоциональную выразительность исполнения;</li> <li>10. развивать физические данные обучающихся.</li> </ol> <p>Срок освоения программы учебного предмета «Историко-бытовой танец» составляет 4 года.          Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	<p>государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>
<p><b>В.00.УП.02.</b></p>	<p><b>Современный танец</b></p>	<p>Учебный предмет "Современный танец" направлен на изучение обучающимися современного танца. Обучение проходит неразрывно с изучением истории современного хореографического искусства, знакомством с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культурой.</p> <p><b>Цель:</b>          Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современного танцевального искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомство с истоками современного танца (история развития джаз- модерн танца), с различными техниками современного танца;</li> <li>2. знакомство с особенностями ритмического строения музыки;</li> <li>3. освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, модерн танца;</li> <li>4. обучение основам свободной импровизации;</li> <li>5. воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы.</li> <li>6. раскрытие творческой индивидуальности воспитанников;</li> <li>7. развитие физической выносливости и силы, силы духа;</li> <li>8. воспитание умения распознавать «прекрасное» и «безобразное» в общем потоке</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».</p>

		<p>современной индустрии;</p> <p>9. привитие бытовой и сценической культуры.</p> <p>Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--