

**Краткие аннотации программ учебных предметов  
дополнительной общеразвивающей программы  
художественной направленности.**

**«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебный предмет	Срок реализации	Форма проведения занятий	Цели и задачи программы	Результат обучения
<b>Музыкальный инструмент:</b> бас-гитара, электрогитара, ударные инструменты эстрадного оркестра	3 года	Индивидуальная	<b>Цель:</b> Развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. <b>Задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомление детей с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;</li> <li>2. формирование навыков игры на музыкальном инструменте;</li> <li>3. оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;</li> </ol>	В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знает исполнительские возможности инструмента;</li> <li>2. владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,</li> <li>3. умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,</li> <li>4. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;</li> <li>5. владеет навыком публичных выступлений в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации,</li> </ol>

			<p>4. воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;</p> <p>5. воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.</p>	<p>6. владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.</p> <p>Уровень подготовки выпускника соответствует уровню, достаточному для дальнейшего творческого самовыражения и самореализации.</p>
<b>Сольфеджио</b>	3 года	Групповая (мелкогрупповая)	<p><b>Цель учебного предмета</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им теоретических знаний, умений, навыков.</p> <p><b>Задачи учебного предмета</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>3. формирование навыков в области творческого музицирования (подбор, сочинение, импровизация, анализ музыки);</li> <li>4. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ol>	<p>Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знаний основ музыкальной грамоты;</li> <li>2. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;</li> <li>3. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии,</li> <li>4. знаний о принципах построения произведения на основе изложения музыкальной мысли.</li> </ol>
<b>Ансамбль</b>	2 года (2 и 3 год обучения)	Мелкогрупповая (от 2 до 10 человек)	<p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;</li> <li>2. формирование у обучающихся комплекса</li> </ol>	<p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. владеет основными приемами звукоизвлечения,</li> <li>2. умеет правильно использовать их на практике,</li> <li>3. умеет исполнять произведение в</li> </ol>

			<p>исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;</li> <li>4. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);</li> <li>5. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;</li> <li>6. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;</li> <li>7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;</li> <li>8. формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля.</li> </ol>	<p>характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,</li> <li>5. владеет навыками игры в ансамбле.</li> </ol>
<b>Музыкальная литература</b>	3 года	Групповая (мелкогрупповая)	<p><b>Целью учебного предмета</b> является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задачами учебного предмета</b> являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>5. знания о различных эпохах и стилях в</li> </ol>	<p>Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, определенного исторического кругозора.</p> <p>Результатами обучения также являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>2. знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;</li> <li>3. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;</li> </ol>

			истории и искусстве.	4. навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
<b>Фортепиано</b>	3 года	Индивидуальная	<p><b>Цель учебного предмета</b>  Формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомление детей с музыкальными инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;</li> <li>2. формирование навыков игры на музыкальном инструменте;</li> <li>3. формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;</li> <li>4. оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;</li> <li>5. воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;</li> <li>6. воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.</li> </ol>	<p>Выпускник имеет следующий уровень подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. владеет основными приемами</li> <li>2. звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,</li> <li>3. умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,</li> <li>4. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,</li> <li>5. владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.</li> </ol>