

**Краткие аннотации программ учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«СИНТЕЗАТОР»**

Программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

| Название | Срок реализации | Форма проведения занятий | Цели и задачи программы | Результат обучения |
|---|--|--|--|---|
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки | | | |
| «Основы музыкального исполнительства (Синтезатор)» | 3 года | Индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут | <p>Цель: Развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, формирование практических умений и навыков игры на синтезаторе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомление детей с синтезатором, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; 2. формирование навыков игры на музыкальном инструменте; 3. оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; 4. воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; | <p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знает исполнительские возможности инструмента; 2. владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике, 3. умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение, 4. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения; 5. владеет навыком публичных выступлений условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации, |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|
| | | | 5. воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. | б. владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле. Уровень подготовки выпускника соответствует уровню, достаточному для дальнейшего творческого самовыражения и самореализации. |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки | | | |
| «Музыкальная литература» | 3 года | Групповая (мелкогрупповая), продолжительность урока – 45 минут | <p>Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения музыкального искусства.</p> <p>Задачами учебного предмета являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве. | <p>Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, определенного исторического кругозора.</p> <p>Результатами обучения также являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; 2. знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; 3. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм; 4. навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| «Сольфеджио» | 2 года | Групповая (мелкогрупповая), продолжительность урока – 45 минут | <p>Цель учебного предмета Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им теоретических знаний, умений, навыков.</p> <p>Задачи учебного предмета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; 2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; 3. формирование навыков в области творческого музицирования (подбор, сочинение, импровизация, анализ музыки); 4. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств. | <p>Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знаний основ музыкальной грамоты; 2. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; 3. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии, 4. знаний о принципах построения произведения на основе изложения музыкальной мысли. |
| 3. Учебный предмет по выбору | | | | |
| «Ансамбль» | 2 года (2 и 3 год обучения) | Мелкогрупповая (от 2 до 10 человек), продолжительность урока – 45 минут | <p>Цель: Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; 2. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; 3. расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; 4. решение коммуникативных задач | <p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. владеет основными приемами звукоизвлечения, 2. умеет правильно использовать их на практике, 3. умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение, 4. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения, |

| | | | | |
|--------------|--------|--|---|---|
| | | | <p>(совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга):</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; 6. обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; 7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; 8. формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса солиста ансамбля. | <ol style="list-style-type: none"> 5. владеет навыками игры в ансамбле. |
| «Фортепиано» | 3 года | Индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут | <p>Цель учебного предмета Формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ознакомление детей с музыкальными инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры; 2. формирование навыков игры на музыкальном инструменте; 3. формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах; 4. оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; 5. воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; 6. воспитание стремления к практическому | <p>Выпускник имеет следующий уровень подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике, 3. умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение, 4. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения, 5. владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности. | |
|--|--|--|---|--|