

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Аннотации программ учебных предметов

№№	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	<b>Театральные игры</b>	<p>Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.</p> <p><b>Цель:</b> Приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм;</li> <li>2. обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях;</li> <li>3. развитие внимания, фантазии и воображения;</li> <li>4. развитие музыкальности и ритмичности;</li> <li>5. развитие быстроты реакции и сообразительности;</li> <li>6. устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях;</li> <li>7. воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил;</li> <li>8. воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности;</li> <li>9. развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;</li> <li>10. воспитание творческой инициативы.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета составляет два года (1 и 2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
ПО.01.УП.02.	<b>Основы актерского мастерства</b>	<p>Предмет формирует определённые актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.</p> <p><b>Цели:</b> Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретённых ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства);</li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности;</li> <li>3. познакомить учеников с театром как видом искусства;</li> <li>4. способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;</li> <li>5. способствовать у учащихся духовно-нравственной позиции;</li> <li>6. развивать личностные и творческие способности детей;</li> <li>7. снять психологические и мышечные зажимы;</li> <li>8. научить в области актёрского мастерства: <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть всеми видами сценического внимания;</li> <li>– снимать индивидуальные зажимы;</li> <li>– видеть, слышать, понимать;</li> <li>– обладать ассоциативным и образным мышлением;</li> <li>– ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;</li> <li>– отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий;</li> <li>– выполнять сценическую задачу;</li> <li>– органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах;</li> <li>– оправдать заданную ситуацию, импровизировать;</li> <li>– мыслить и действовать на сцене;</li> <li>– взаимодействовать с партнёром на сцене;</li> <li>– владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве.</li> </ul> </li> <li>9. дать основные теоретические понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сценическом этюде и о его драматургическом построении;</li> <li>– о создании сценария этюда и форме его написания;</li> <li>– о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях;</li> <li>– о событии и событийном ряде;</li> <li>– о втором плане роли и внутреннем монологе;</li> <li>– о сюжете и его структуре;</li> <li>– о роли жанра и стиля в драматургии;</li> <li>– об особенностях различных школ актерского мастерства.</li> </ul> </li> </ol> <p>Срок освоения программы 6 лет (с 3 по 8 класс). Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
<p><b>ПО.01.УП.03.</b></p>	<p><b>Художественное слово</b></p>	<p>Задачи программы «Художественное слово» предполагают комплексный подход в обучении, включающий в себя не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.</p> <p><b>Цели:</b></p> <p>Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретённых ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные</p>	<p>Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной</p>

		<p>программы в области театрального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;</li> <li>2. обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения;</li> <li>3. ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;</li> <li>4. расширение кругозора чтения;</li> <li>5. развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;</li> <li>6. развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;</li> <li>7. развитие культуры речевого общения;</li> <li>8. воспитание творческой инициативы;</li> <li>9. приобретение детьми опыта творческой деятельности;</li> <li>10. подготовка одарённых детей к поступлению образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>предпрофессионально й общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
<b>ПО.01.УП.04.</b>	<b>Сценическое движение</b>	<p>Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. научить детей и подростков владеть своим телом;</li> <li>2. использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актёра;</li> <li>3. выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;</li> <li>4. воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (4 - 8 классы) при сроке обучения 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально й общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
<b>ПО.01.УП.05.</b>	<b>Ритмика</b>	<p>Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p><b>Цель:</b></p> <p>Развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. овладение основами музыкальной грамоты;</li> <li>2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;</li> <li>3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;</li> <li>4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;</li> <li>5. приобщение к здоровому образу жизни;</li> <li>6. формирование правильной осанки;</li> <li>7. развитие творческих способностей;</li> <li>8. развитие темпа - ритмической памяти учащихся.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».
<b>ПО.01.УП.06.</b>	<b>Танец</b>	<p>Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.</p> <p><b>Целью учебного предмета «Танец» является:</b></p> <p>Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства; а также развитие творческих способностей детей.</p> <p><b>Задачи учебного предмета «Танец»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;</li> <li>2. формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;</li> <li>3. развитие общей музыкальности;</li> <li>4. коррекция эмоционально-психического состояния;</li> <li>5. формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;</li> <li>6. формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;</li> <li>7. развитие творческих способностей детей;</li> <li>8. формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».
<b>ПО.01.УП.07.</b>	<b>Подготовка сценических номеров</b>	<p>Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует</p>	Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

	<p>выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая работу физического, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.</p> <p><b>Цели:</b> Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретённых ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. познакомить учеников с театром как видом искусства;</li> <li>2. обеспечить учащимся постоянную сценическую практику;</li> <li>3. развивать личностные и творческие способности детей;</li> <li>4. снять психологические и мышечные зажимы;</li> <li>5. способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции;</li> <li>6. научить:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– основам техники безопасности при работе на сцене;</li> <li>– использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);</li> <li>– использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;</li> <li>– снимать индивидуальные зажимы, бороться со страхом выхода на сцену;</li> <li>– ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;</li> <li>– органично и естественно существовать на сцене;</li> <li>– свободно мыслить и действовать на сцене;</li> <li>– взаимодействовать с партнером на сцене;</li> <li>– координировать свое положение в сценическом пространстве;</li> </ul> </li> <li>7. развивать в репетиционном процессе:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдательность;</li> <li>– творческую фантазию и воображение;</li> <li>– внимание и память;</li> <li>– ассоциативное и образное мышление;</li> <li>– чувство ритма;</li> <li>– логическое мышление;</li> <li>– способность выстраивать событийный ряд;</li> <li>– способность определения основной мысли, идеи произведения;</li> <li>– способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;</li> <li>– уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;</li> <li>– анализировать свою работу и работу других обучающихся;</li> </ul> </li> <li>8. развивать в процессе постановочной работы:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки владения средствами пластической выразительности;</li> </ul> </li> </ol>	<p>разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки участия в репетиционной работе;</li> <li>– навыки публичных выступлений;</li> <li>– навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;</li> <li>– партнерские отношения в группе, уметь общаться друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;</li> <li>– развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;</li> <li>– самодисциплину, умение организовать себя и свое время;</li> <li>– чувство ответственности;</li> <li>– организаторские способности;</li> <li>– умение преподнести и обосновать свою мысль;</li> <li>– художественный вкус;</li> <li>– коммуникабельность;</li> <li>– трудолюбие;</li> <li>– активность.</li> </ul> <p>Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (со 2 по 8 класс). Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 10 человек в группе.</p>	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>		
<b>ПО.02.УП.01.</b>	<b>Слушание музыки и музыкальная грамота</b>	<p>Уроки учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Целью предмета</b> является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p><b>Задачами предмета</b> «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> <li>5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;</li> <li>6. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Искусство театра».</p>

<p><b>ПО.02.УП.02.</b></p>	<p><b>Беседы об искусстве</b></p>	<p>Знание истории культуры и искусства даёт ребёнку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.</p> <p><b>Цели:</b> Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры, приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирование представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. познакомить учеников с видами искусств.</li> <li>2. формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.</li> <li>3. развивать личностные и творческие способности детей.</li> <li>4. дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве.</li> <li>5. способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.</li> <li>6. сформировать следующие умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать все виды искусств;</li> <li>– дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств;</li> <li>– обладать ассоциативным и образным мышлением;</li> <li>– ориентироваться в культурном пространстве;</li> <li>– уметь всесторонне оценивать произведения искусства;</li> <li>– адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства;</li> <li>– правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;</li> <li>– обладать образным видением;</li> <li>– свободно мыслить и анализировать;</li> <li>– концентрировать внимание на предмете изучения;</li> <li>– владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;</li> </ul> </li> <li>7. дать основные теоретические понятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>– об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;</li> <li>– о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях;</li> <li>– о видах искусства;</li> <li>– о различиях религиозного и светского искусства;</li> <li>– о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока;</li> <li>– о жанрах стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве;</li> <li>– об особенностях различных школ живописи;</li> <li>– о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи;</li> </ul> </li> </ol>	<p>Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
----------------------------	-----------------------------------	---	---

		<p>8. развивать во время аудиторных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдательность;</li> <li>– творческую фантазию и воображение;</li> <li>– внимание и память;</li> <li>– ассоциативное и образное мышление;</li> <li>– логическое мышление;</li> <li>– способность определения основной мысли, идеи произведения;</li> <li>– способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;</li> <li>– умение донести свои идеи и ощущения до слушателей;</li> <li>– умение пользоваться профессиональной лексикой;</li> </ul> <p>9. развивать во время практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;</li> <li>– развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;</li> <li>– самодисциплину, умение организовать себя и свое время;</li> <li>– чувство ответственности;</li> <li>– организаторские способности;</li> <li>– умение преподнести и обосновать свою мысль;</li> <li>– художественный вкус;</li> <li>– коммуникабельность;</li> <li>– трудолюбие;</li> <li>– активность.</li> </ul> <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года. Учебный предмет «Беседы об искусстве» может проходить в форме групповых занятий (от 11 человек) или в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе).</p>	
<p><b>ПО.02.УП.03.</b></p>	<p><b>История театрального искусства</b></p>	<p>Учебный предмет «История театрального искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.</p> <p><b>Цель:</b> Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретения теоретических знаний в области истории театрального искусства, позволяющих самостоятельно воспринимать и оценивать искусство театра, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с основными историческими периодами развития отечественного и зарубежного</li> </ul>	<p>Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной</p>



		<p><i>театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>с основными эстетическими и стилевыми направлениями в области театрального искусства;</i></li> <li>– <i>с основными этапами развития театрального искусства;</i></li> <li>– <i>с основными тенденциями в современном театральном искусстве и репертуаре театров;</i></li> <li>– <i>с особенностями использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.</i></li> </ul> <p>При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет, предмет «История театрального искусства» реализуется 3 года, с 6 по 8 класс. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
--	--	---	---