

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Аннотации программ учебных предметов

№№	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	<p>Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.</p> <p>Цель: Приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссёрским играм; 2. обучение логике и последовательности движений во всех комплексных игровых упражнениях; 3. развитие внимания, фантазии и воображения; 4. развитие музыкальности и ритмичности; 5. развитие быстроты реакции и сообразительности; 6. устранение излишнего мышечного напряжения, зажатости и скованности в движениях; 7. воспитание норм поведения в коллективе при соблюдении определённых правил; 8. воспитание выдержки, настойчивости и работоспособности; 9. развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; 10. воспитание творческой инициативы. <p>Срок реализации учебного предмета составляет два года (1 и 2 классы 8-летнего нормативного срока обучения). Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	<p>Предмет формирует определённые актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося.</p> <p>Цели: Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретённых ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. создать условия для приобретения детьми опыта творческой деятельности (исполнительского мастерства); 	<p>Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 2. развить способности к продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; 3. познакомить учеников с театром как видом искусства; 4. способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству; 5. способствовать у учащихся духовно-нравственной позиции; 6. развивать личностные и творческие способности детей; 7. снять психологические и мышечные зажимы; 8. научить в области актёрского мастерства: <ul style="list-style-type: none"> – владеть всеми видами сценического внимания; – снимать индивидуальные зажимы; – видеть, слышать, понимать; – обладать ассоциативным и образным мышлением; – ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; – отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий; – выполнять сценическую задачу; – органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; – оправдать заданную ситуацию, импровизировать; – мыслить и действовать на сцене; – взаимодействовать с партнёром на сцене; – владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве. 9. дать основные теоретические понятия: <ul style="list-style-type: none"> – о сценическом этюде и о его драматургическом построении; – о создании сценария этюда и форме его написания; – о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; – о событии и событийном ряде; – о втором плане роли и внутреннем монологе; – о сюжете и его структуре; – о роли жанра и стиля в драматургии; – об особенностях различных школ актерского мастерства. <p>Срок освоения программы 6 лет (с 3 по 8 класс). Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
<p>ПО.01.УП.03.</p>	<p>Художественное слово</p>	<p>Задачи программы «Художественное слово» предполагают комплексный подход в обучении, включающий в себя не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.</p> <p>Цели:</p> <p>Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретённых ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные</p>	<p>Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной</p>

		<p>программы в области театрального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии; 2. обучение логическому разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения; 3. ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения; 4. расширение кругозора чтения; 5. развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся; 6. развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления; 7. развитие культуры речевого общения; 8. воспитание творческой инициативы; 9. приобретение детьми опыта творческой деятельности; 10. подготовка одарённых детей к поступлению образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства. <p>Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>предпрофессионально й общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	<p>Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. научить детей и подростков владеть своим телом; 2. использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актёра; 3. выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность; 4. воспитать художественный вкус и умение логически мыслить. <p>Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (4 - 8 классы) при сроке обучения 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессионально й общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
ПО.01.УП.05.	Ритмика	<p>Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.</p> <p>Цель:</p> <p>Развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. овладение основами музыкальной грамоты; 2. формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями; 3. воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации; 4. развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности; 5. приобщение к здоровому образу жизни; 6. формирование правильной осанки; 7. развитие творческих способностей; 8. развитие темпа - ритмической памяти учащихся. <p>Срок реализации учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».
ПО.01.УП.06.	Танец	<p>Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.</p> <p>Целью учебного предмета «Танец» является:</p> <p>Формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства; а также развитие творческих способностей детей.</p> <p>Задачи учебного предмета «Танец»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья; 2. формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координированно танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве; 3. развитие общей музыкальности; 4. коррекция эмоционально-психического состояния; 5. формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры; 6. формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности; 7. развитие творческих способностей детей; 8. формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов. <p>Срок реализации учебного предмета учебного предмета «Танец» составляет 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	<p>Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая работу</p>	Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе

	<p>физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.</p> <p>Цели: Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Художественно-эстетическое развитие личности на основе приобретённых ею в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить учеников с театром как видом искусства; 2. обеспечить учащимся постоянную сценическую практику; 3. развивать личностные и творческие способности детей; 4. снять психологические и мышечные зажимы; 5. способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции; 6. научить: <ul style="list-style-type: none"> – основам техники безопасности при работе на сцене; – использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.); – использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач; – снимать индивидуальные зажимы, бороться со страхом выхода на сцену; – ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; – органично и естественно существовать на сцене; – свободно мыслить и действовать на сцене; – взаимодействовать с партнером на сцене; – координировать свое положение в сценическом пространстве; 7. развивать в репетиционном процессе: <ul style="list-style-type: none"> – наблюдательность; – творческую фантазию и воображение; – внимание и память; – ассоциативное и образное мышление; – чувство ритма; – логическое мышление; – способность выстраивать событийный ряд; – способность определения основной мысли, идеи произведения; – способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; – уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя; – анализировать свою работу и работу других обучающихся; 8. развивать в процессе постановочной работы: <ul style="list-style-type: none"> – навыки владения средствами пластической выразительности; – навыки участия в репетиционной работе; 	<p>и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> – навыки публичных выступлений; – навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; – партнерские отношения в группе, уметь общаться друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; – развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; – самодисциплину, умение организовать себя и свое время; – чувство ответственности; – организаторские способности; – умение преподнести и обосновать свою мысль; – художественный вкус; – коммуникабельность; – трудолюбие; – активность. <p>Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (со 2 по 8 класс). Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 10 человек в группе.</p>	
ПО.02.	Теория и история музыки		
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	<p>Уроки учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Целью предмета является развитие творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.</p> <p>Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; 2. воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; 3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; 4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; 5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; 6. формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. <p>Срок реализации учебного предмета учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет 8 лет. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	Знание истории культуры и искусства даёт ребёнку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки	Программа учебного предмета «Беседы об

		<p>самостоятельного постижения ценностей культуры.</p> <p>Цели: Выявление одарённых детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте. Воспитание и развитие художественного вкуса, воспитание зрительской культуры, приобретение детьми теоретических знаний в сфере искусств на основе непосредственного восприятия произведений искусств, формирование представлений о специфических средствах художественной выразительности и языках различных видов искусств.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познакомить учеников с видами искусств. 2. формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству. 3. развивать личностные и творческие способности детей. 4. дать первоначальные знания об особенностях использования выразительных средств в искусстве. 5. способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции. 6. сформировать следующие умения и навыки: <ul style="list-style-type: none"> – различать все виды искусств; – дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств; – обладать ассоциативным и образным мышлением; – ориентироваться в культурном пространстве; – уметь всесторонне оценивать произведения искусства; – адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства; – правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху; – обладать образным видением; – свободно мыслить и анализировать; – концентрировать внимание на предмете изучения; – владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства; 7. дать основные теоретические понятия: <ul style="list-style-type: none"> – об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом; – о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях; – о видах искусства; – о различиях религиозного и светского искусства; – о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока; – о жанрах стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве; – об особенностях различных школ живописи; – о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи; 8. развивать во время аудиторных занятий: <ul style="list-style-type: none"> – наблюдательность; 	<p>искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – творческую фантазию и воображение; – внимание и память; – ассоциативное и образное мышление; – логическое мышление; – способность определения основной мысли, идеи произведения; – способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; – умение донести свои идеи и ощущения до слушателей; – умение пользоваться профессиональной лексикой; <p>9. развивать во время практических занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; – развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; – самодисциплину, умение организовать себя и свое время; – чувство ответственности; – организаторские способности; – умение преподнести и обосновать свою мысль; – художественный вкус; – коммуникабельность; – трудолюбие; – активность. <p>Срок освоения программы составляет 3 года. Учебный предмет «Беседы об искусстве» может проходить в форме групповых занятий (от 11 человек) или в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек в группе).</p>	
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	<p>Учебный предмет «История театрального искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.</p> <p>Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретения теоретических знаний в области истории театрального искусства, позволяющих самостоятельно воспринимать и оценивать искусство театра, а также выявление одаренных детей в области театрального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи: Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с основными историческими периодами развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического); – с основными эстетическими и стилевыми направлениями в области театрального 	<p>Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство</p>

		<p><i>искусства;</i></p> <ul style="list-style-type: none">– <i>с основными этапами развития театрального искусства;</i>– <i>с основными тенденциями в современном театральном искусстве и репертуаре театров;</i>– <i>с особенностями использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства.</i> <p>При реализации программы «Искусство театра» реализуется 3 года, с 6 по 8 класс. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	театра».
--	--	--	----------