

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотации программ учебных предметов

№№	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		
ПО.01.УП.01.	Рисунок	<p>Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.</p> <p><b>Цель:</b> Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. освоение терминологии предмета «Рисунок»;</li> <li>2. приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;</li> <li>3. формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;</li> <li>4. приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;</li> <li>5. формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.</li> </ol> <p>При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет.</p> <p>Занятия по учебному предмету осуществляется в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.</p>	<p>Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>
ПО.01.УП.02.	Живопись	<p>Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. В программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.</p> <p><b>Целью учебного предмета «Живопись»</b> является: Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p>	<p>Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области</p>

		<p>Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;</li> <li>2. знаний разнообразных техник живописи;</li> <li>3. знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;</li> <li>4. умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;</li> <li>5. умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;</li> <li>6. навыков в использовании основных техник и материалов;</li> <li>7. навыков последовательного ведения живописной работы;</li> <li>8. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</li> </ol> <p>Учебный предмет «Живопись» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет - с 1 по 5 класс. Занятия по предмету «Живопись» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).</p>	<p>изобразительного искусства «Живопись».</p>
<p><b>ПО.01.УП.03.</b></p>	<p><b>Композиция станковая</b></p>	<p>Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ. В программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.</p> <p><i>Целью</i> учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.</p> <p><i>Задачами</i> учебного предмета «Композиция станковая» являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;</li> <li>2. последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;</li> <li>3. знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;</li> <li>4. изучение выразительных возможностей тона и цвета;</li> <li>5. развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;</li> <li>6. обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;</li> <li>7. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;</li> <li>8. формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.</li> </ol> <p>Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет- с 1 по 5 классы. Занятия по предмету «Композиция станковая» проводятся в форме мелкогрупповых занятий</p>	<p>Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».</p>

		(численностью от 4 до 10 человек).	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>		
<b>ПО.02.УП.01.</b>	<b>Беседы об искусстве</b>	<p>Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. У детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.</p> <p>Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b> Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие навыков восприятия искусства.</li> <li>2. развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.</li> <li>3. формирование навыков восприятия художественного образа.</li> <li>4. знакомство с особенностями языка различных видов искусства.</li> <li>5. обучение специальной терминологии искусства.</li> <li>6. формирование первичных навыков анализа произведений искусства.</li> </ol> <p>При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год. Форма проведения учебных аудиторных заданий - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.</p>	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».
<b>ПО.02.УП.02.</b>	<b>История изобразительного искусства</b>	<p>Предмет «История изобразительного искусства» направлен на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности. В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) - ритм - та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать - значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.</p> <p><b>Цель:</b> Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Задачами учебного предмета является формирование:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знаний основных этапов развития изобразительного искусства;</li> </ol>	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. знаний основных понятий изобразительного искусства;</li> <li>3. знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;</li> <li>4. умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;</li> <li>5. умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;</li> <li>6. навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;</li> <li>7. навыков анализа произведения изобразительного искусства.</li> </ol> <p>При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс. Форма проведения учебных аудиторных заданий - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.</p>	программе в области изобразительного искусства «Живопись».
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>		
<b>ПО.03.УП.01</b>	<b>Пленэр</b>	<p>Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.</p> <p><b>Цели учебного предмета:</b> Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;</li> <li>2. развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;</li> <li>3. приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;</li> <li>4. формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.</li> </ol> <p>При реализации программы «Живопись» с нормативными сроками обучения 5 лет учебный предмет осваивается 4 года. Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических занятий (численностью от 4 до 10 человек) на открытом воздухе.</p>	Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».