

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО  
«Петрозаводская детская школа  
искусств им. М.А. Балакирева»  
Маркова В.А.

«01» февраля 2016 года

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

реализуемая на уровне дошкольного, начального общего,  
основного общего и среднего (полного) общего образования

Принято с учётом мнения  
Методического совета  
МОУ ДО  
«Петрозаводская детская школа искусств  
им. М.А. Балакирева

*Протокол №1  
от 14 января 2016 года*

г. Петрозаводск  
2016 год

## **Пояснительная записка.**

Настоящая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» составлена на основе федеральных государственных требований (далее - ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, срокам реализации. Предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Программа содержит следующие разделы:

1. пояснительную записку;
2. планируемые результаты освоения обучающимися ОП;
3. учебный план;
4. график образовательного процесса;
5. программы учебных предметов;
6. систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;
7. программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Цель программы:** Обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения ОП опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательным учреждением предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» предусматривает решение следующих основных **задач**:

1. выявить одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
2. создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
3. дать детям знания, умения и навыки по выполнению живописных работ;
4. создать условия для приобретения опыта творческой деятельности;
5. приобщить детей к духовным и культурным ценностям народов мира;
6. подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Сроки освоения программы.**

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в

образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

### **Результаты освоения обучающимися ОП.**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.