

В.А. Маркова

автор, специалист по кадрам,

Н.Н. Федорова

соавтор, заведующая структурным подразделением

«концертный зал»,

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа

искусств им. М. А. Балакирева»

ОРГАНИЗАЦИЯ СОТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ:

ПРОЕКТЫ, ПАРТНЕРЫ, ЛИДЕРЫ.

Важно начать шагать вместе,
укрепляя по пути к творческой
цели совместное вдохновение.

А.С.Сухоруков

Ранее, в одной из своих статей (материалы XIII Общероссийской научно - практической конференции руководителей учреждений искусств, 2014 год) я писала о рождении управленческой группы в школе, которая позволяет сообща решать ряд задач, стоящих перед руководителем. Возможно, это частный опыт, но в моей практике директора, а это период с 1999 года по декабрь 2017, образование такой группы оказалось стратегически оправданным.

С 2007 года с партнером школы Фондом поддержки инновационных проектов «Новое измерение» мы провели более 100 интерактивных семинаров, которые были направлены на пути развития школы, возможные совершенствования ее работы, включение в успех учреждения всех участников образовательного процесса.

Управленческая группа, куда вошли наиболее инициативные специалисты, обладающие лидерскими качествами, стала генератором идей крупных, а порой и судьбоносных, школьных проектов. А поскольку, она же была и проводником между управлением и исполнителями, то есть, связующим

звенем с педагогическим коллективом, то успешность проводимых мероприятий была очевидна. Членство в команде было добровольным, рассчитано на личный интерес каждого. Но резонанс оказался мощным: помимо мелких и крупных проектов, которые школа организовывала на уровне города, Республики, Международных проектов – потому как, международное сотрудничество со дня рождения школы стояло в ряду приоритетных направлений деятельности, за короткие сроки были разработаны две программы развития: на 2009-2013 г.г. и на 2014-2021г.г.

К 2011 году школа определилась с вектором движения – и в декабре текущего года защитила свое право на присвоение ей имени – Администрация Петрозаводского городского округа Постановлением №4487 Детской школе искусств №4 присвоили имя Милия Алексеевича Балакирева. Уже в 2014 учреждение принимало на своей территории, в Республике Карелия, XIII Общероссийскую научно - практическую конференцию руководителей учреждений искусств, а в 2015г.– в Петрозаводске с успехом был реализован Российский проект «Юная культура России». Не заметили, как поднялись на две ступени вверх: совместно с партнерами представили радующие достижения учреждения в 2011 году на 20-летнем юбилее, а в 2016 году - на 25 –летнем!

Команда увлеченных профессионалов работала в режиме устойчивого развития. Творчество стало сильнее ценностей функционирования и выживания. А лидерство как «эстафетная палочка» переходила от одного члена управленческой команды к другому в соответствии с особенностями возникающих задач.

Только такое коммуникативное пространство - коим явилось управленческая команда школы, было способно предложить проект под названием «Творческие воскресенья на Древлянке». Древлянка – это растущий, быстро застраиваемый микрорайон города. Школа в микрорайоне имеет небольшое помещение на ведение образовательной деятельности и возможность встреч именно здесь позволила жителям данной территории стать участниками проекта, познакомиться с деятельностью школы через

неформальные формы взаимодействия. Проект был задуман для всех желающих – педагогов школы, партнеров, учащихся, родителей, жителей микрорайона Древлянки. Мы хотели создать среду сотворческих взаимоотношений и взаимодействий, которая будет приносить радость и давать каждому участнику творческие силы. Создать территорию совместного вдохновения, предоставить возможность для семейного и творческого общения.

Темы встреч были разнообразны, участникам предлагались роли слушателя, лектора, активного участника всего происходящего:

- Тайм-менеджмент творчества, Как мотивировать на творчество себя и других, Какое творчество нужно в XXI веке? – темы предложенные Андреем Сухоруковым, кандидатом психологических наук;

- Творческая жизнь и проблема выгорания, Шаг к вдохновению - интерактивные занятия и тренинги Елены Луниной (председатель Фонда поддержки инновационных проектов «Новое измерение»);

В активных формах взаимодействия прошли мастер-классы: карельское вязание на спицах (Полина Легкая, преподаватель фольклорного отдела школы); поем на английском (Оксана Емельянова, преподаватель теоретического отдела школы); шахматы для всей семьи (мастер спорта по шахматам, тренер спортивной школы Андрей Сухоруков).

В этой цепочке встреч на Древлянке важное место отведено встречам с лидерами творческих коллективов Республики Карелия – они же – попечители школы. Под рубрикой «Попечители школы! Кто они?» -формальное членство в Попечительском совете образовательного учреждения переросло в профессиональное общение с учащимися и педагогами школы, родителями и просто горожанами. Встречи:

- с Михаилом Тоцким - солистом Карельской филармонии, дирижером Оркестра русских народных инструментов «Онего» Карельской филармонии, заслуженным артистом Республики Карелия, лауреатом Международного конкурса «Кубок Севера;

- Еленой Пиетилияйнен – писателем, поэтом, главным редактором литературно-художественного журнала «Север», председателем Карельского регионального отделения Союза писателей России, секретарем правления Союза писателей России, координатором Международной ассоциации писателей и публицистов по Северо-Западу;

- Натальей Хузиной – доцентом кафедры хорового дирижирования Петрозаводской государственной консерватории им. А. К.Глазунова, методистом отдела аттестации педагогических кадров ГАУ ДПО РК Карельский институт развития образования, Почетным работником общего образования РФ.

Серия встреч предполагала укрепить и расширить партнерское взаимодействие, как между участниками образовательного процесса, так и с организациями различных ведомств города и Республики.

Это был десятилетний опыт яркого, содержательного служения искусству «... практика...методологии «уникального случая», которая предполагает разработку стратегии изменений с учетом сложившихся особенностей как внутри самой организации, так и в ее социальном окружении»¹.

В заключении хочется сказать, что управленческая команда стала той творческой энергией, которая позволила школе сделать выбор уникальной цели, видения своего развития - пример сотворческого взаимодействия, который позволил создать Петрозаводской детской школе искусств им. М.А. Балакирева имидж ШКОЛЫ, В КОТОРОЙ ИНТЕРЕСНО ВСЕМ!

Оксана Анатольевна Емельянова

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа

искусств им. М. А. Балакирева»

зав. теоретико-хоровым отделением

¹ А. Сухоруков, кандидат психологических наук

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
ФАКТОРОВ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И РЕГИОНАЛЬНЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ
ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА»**

1. Патриотическое воспитание – необходимая составляющая процесса формирования гармоничной личности. Достоинство, с которым человек представляет свой народ, его отношение к истории страны, «малой родине», закладывается с раннего детства, представляя собой поступательный процесс. В условиях учебных программ существует возможность данного вида работы, но важна и доля внеурочной деятельности. Нам хотелось бы представить опыт нашей школы в раскрытии данного вопроса.

2. Формирование системы мероприятий, направленных на патриотическое воспитание внутри учебного заведения.

Особенностью нашей школы является географическое положение (регион Карелия) и связь с великим представителем музыкальной культуры Милием Алексеевичем Балакиревым, чье имя носит школа.

Учебная деятельность:

– Разработка «Балакиревские уроки». Уроки представляют собой различные этапы и аспекты жизни М.А. Балакирева, его связь с историческими событиями и видными деятелями культуры XIX века. Уроки проходят на первой неделе учебного года, материал распределен по классам.

– Урок «Символика России, Карелии и школы». Содержанием урока является погружение в символы, представляющую страну, родной край и школу. Рассматриваются герб, флаг и гимн. Итогом урока становится выставка и награждение лучших работ по изображению символов школы в различных художественных техниках. Сформирован сборник, который представлен на сайте школы.

– Интегрированные уроки органично вписываются в темы, изучаемые согласно учебным планам. Они объединяют отделения школы по выбранной тематике и связаны с выдающимися личностями России.

– Рабочая учебная программа «Культура Карелии» представляет собой предмет, знакомящий с культурой родного края, предполагает посещение концертов, музеев, мероприятий, связанных с национальными особенностями региона.

Внеурочная деятельность:

– Всероссийская детская исследовательская конференция «Наследие М.А. Балакирева: через века!» проводится ежегодно в декабре для учащихся старших классов. Целью конференции является: расширение имеющихся и получение новых знаний в области художественного образования через исследовательскую деятельность, формирование мотивации к получению знаний посредством современных форм обучения. Направления конференции охватывают XIX век России и последующие века как «культурное эхо». Выбор тем включает в себя исследование творчества М.А. Балакирева, его учителей, единомышленников, учеников, деятельность русских композиторов в Придворной певческой капелле Санкт-Петербурга, тему Родины в творчестве композиторов XIX века, русского пейзажа в творчестве писателей, композиторов и живописцев XIX века, театральную и музыкальную жизнь городов. Особый интерес вызывают создание интерактивных экскурсий и квест-игр, которые затем используются в учебном процессе. Работы, представленные на Конференции, публикуются в виде сборника. Среди участников конференции в этом году - ребята из разных городов России, а так же кадеты Петрозаводского Президентского училища, представившие тему Защитника в музыке и живописи.

– «Празднование Дня рождения М.А. Балакирева» - мероприятие, на котором проходят квест-игры, придуманные самими учащимися, так же готовится тематическая выставка, концертные номера.

– «Посвящение в балакиревцы». Школа принимает юных балакиревцев в сообщество творчества, особый мир искусства. Всех первоклассников знакомят с традициями нашей школы, дарят значки с эмблемой школы.

– «Всероссийская Олимпиада по сольфеджио» позволяет повысить интерес к предметам теоретического цикла и содержит в себе задания, связанные с юбилейными датами. В этом году в задания теста включена музыка, связанная с именем А.С. Пушкина (в 2019 году в школе реализуется культурно-образовательный проект «Россия, Пушкин и любовь»).

– Городской концерт «Русская музыка» ежегодно собирает юных музыкантов города и знакомит слушателей с произведениями русских композиторов

– «Встречи с видными деятелями родного края» проходят в школе в неформальной обстановке, с участием отделения журналистики и часто имеют общественный резонанс. Среди приглашенных - ветераны ВОВ, поэтесса Е.Пиетиляйнен, внучка композитора Р. Пергамента, артист Национального театра РК А.Шошкин.

– Участие в проектах, направленных на сохранение национальных традиций края, а так же их популяризацию: международный фестиваль финно-угорских народов «Кантелетар», посвящённый 170-летию издания эпоса «Калевала», Международный проект Kulttuurisilta Karjalaan – BALALAIKAN ja DOMRAN LUMOА (Финляндия, г. Форсса), Международный фестиваль народной музыки «Kantele» и другие.

– Поездки в другие регионы России и другие страны.

Ежегодно учащиеся нашей школы выезжают в другие города России и за рубеж с целью знакомства с историческими и культурными особенностями страны, осознанию себя частью единого целого. В 2014 году в дни празднования Дня Победы наши учащиеся совершили поездку в г. Берлин и побывали в тех местах, где наши воины поставили точку в разрушительной войне XX века. После этого была организована выставка работ учащихся,

вошедшая в городские празднования Дня Победы. Так же, ребята смогли поделиться своими впечатлениями на интегрированном уроке ««Берлин - Петрозаводск», на котором дети слушали музыку времен войны и рисовали листовки антифашиста.

В рамках «Балакиревского движения» учащиеся нашей школы участвуют в совместных проектах с другими школами, носящими имя М.А. Балакирева. Это прекрасная возможность единения на основе творчества. Из последних проектов, связанных с патриотической тематикой - I Республиканский молодежный конкурс комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать» в Казани. Наши учащиеся отдела духовых инструментов вошли в состав сводного детского духового оркестра «Балакиревцы России». Фестиваль – конкурс был приурочен к столетию комсомола, и целью первого форума стало гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи, эффективная реализация нравственного потенциала искусства в деле образования и воспитания подрастающего поколения. Такого рода мероприятия способствуют комплексному формированию понимания явлений и оставляют неизгладимый след в душе молодежи.

Художественные выставки и фотовыставки:

Активная деятельность на отделении «Живопись» включает в себя большое количество выставок, связанных с темой Родины и края. В этом учебном году мы приняли участие в фотовыставке «Россия глазами детей», посвященной 25 - летию Конституции РФ. Учащиеся представили свои фотоработы и показали, как дети видят нашу страну Россию. Этот год посвящен 170-летию второго издания карело-финского эпоса «Калевала». Было несколько творческих проектов, связанных с этим событием. Среди них, конкурс детских работ «По страницам Калевалы». Работы, по мнению жюри, отличались оригинальностью и раскрыли заинтересованность участников к культурному наследию и карело-финскому эпосу «Калевала».

3. Результативность воспитания патриотизма учащихся складывается при условиях широкого взгляда на тему и представления в разных ракурсах, а так

же при условии системного подхода с разработанным комплексом мероприятий.

Грамотный подход, выстраивание ситуаций, в которых ребенок может пережить чувство признательности, гордости, успех, сопричастность к тому, что происходит в стране – это шаг к формированию достойного демократического общества, в котором каждый имеет любовь к своему Отечеству и народу, желает участвовать в развитии и укреплении своей страны.

А.В. Высоцкая

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева», преподаватель

СОТРУДНИЧЕСТВО В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДШИ

В понятие «патриотизм» каждый вкладывает что-то особенное. Это и любовь к Родине, и свой личный вклад в улучшение качества жизни в своей стране, и продолжение дела предков.

Стихийные перемены в современном обществе оказывают мощное воздействие на нашу молодежь, на ее несформировавшееся сознание, чувства, неокрепшую волю. «Патриотическое воспитание» - это очень ответственный и необходимый процесс, это «маршрут дальнего следования», ведь все, что ты сделаешь сегодня, что скажешь детям и чему научишь их, отзовется в будущем.

В нашей школе стало доброй традицией в первые дни сентября проводить уроки по символике России, Карелии, города Петрозаводска и нашей школы.

Работая в школе уже более 15 лет, я разработала совместно с преподавателем теоретических предметов Емельяновой Оксаной Анатольевной серию уроков, направленных на патриотическое воспитание обучающихся - уроки патриотизма. Этот цикл мы назвали «Балакиревские уроки», а так как эти уроки проводятся традиционно каждый год, уже собрался целый сборник. На таких уроках мы рассказываем о традициях школы, о содружестве балакиревских школ, о жизни и творчестве Милия Алексеевича Балакирева,

рисует логотип школы в предложенных оригинальных техниках, организуем выставки работ, пишем статьи. Электронный сборник логотипов размещен на сайте школы.

Другой вид деятельности - это творческие проекты с юными журналистами школы (преподаватель Рыбалова Елена Борисовна). Эти творческие встречи проходят в форме пресс-клубов, где собираются журналисты и художники. На такие встречи приглашались ветераны Великой Отечественной войны. Гости рассказывали детям о своем героическом прошлом, а юные художники рисовали их портреты и композиции по сюжетам их рассказов. Герой войны Танасейчук Григорий Яковлевич дважды приходил на такой пресс-клуб. К сожалению, в прошлом году он ушел из жизни, остались фотографии и рисунки детей...



Ветеран войны Танасейчук Григорий Яковлевич

Самым значимым проектом в рамках патриотического воспитания я считаю культурологическую поездку в 2014 году в Берлин на пленэр (8 мая, в канун дня Великой Победы). Мы посетили то самое место, в те самые дни, когда в 1945 году наши герои-победители разгромили фашистов. Детям необходимо рассказывать о войне, о её героях, чтобы никогда не повторились войны, чтобы фашизм не пришел снова на нашу землю.



Румянцева Елизавета 12 лет «Отшумела война...»

После поездки была организована выставка детских работ, прошел интегрированный урок по теме «Берлин-Петрозаводск» (музыка и изобразительное искусство), где дети слушали музыку времен войны и рисовали листовки антифашиста.

Учащиеся художники явились непосредственными участниками поездки в Берлин: они посетили места, связанные с военными действиями, создали свои творческие работы, находясь на памятных местах, смогли поделиться своими впечатлениями в представленных на уроке сообщениях. Учащиеся музыкального отделения показали другую сторону войны, на которой оставалось место творчеству и искусству.

Листовки, выполненные в технике «коллаж» показали общность интересов всех людей в поддержании мира и единства. Урок помог осознать детям значимость исторического события, способствовал формированию патриотического воспитания учащихся.

Этот урок стал началом долгосрочного проекта двух отделений - изобразительного искусства и музыкального.

В нашем городе во время празднования дня Великой Победы работы наших учащихся - рисунки с портретами ветеранов - украшают городские площадки (стенды проекта «Лица Победы»).

Патриотизм рождается под воздействием культурно-нравственного окружения; искусства и творчества, порождённого на основе сплочённости народа, любви к Родине; рассказов ветеранов о подвигах во имя родной земли и

своих соотечественников. Тема патриотического воспитания для меня является приоритетной в моей педагогической деятельности.