

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИО 2019

## Письменные задания по теории (5 класс по 1-8)

### Задания на 1 балл

1. Отметь вариант с правильным построением мелодического минора.



2. Установи соответствие между элементами столбцов; выпиши правильные сочетания:

2.1

1. Ре-диез мажор	a) C-moll
2. до минор	b) Gis-dur
3. Ля-бемоль мажор	c) b-moll
4. фа-диез минор	d) Dis-dur
5. Соль-диез мажор	e) As-dur
6. си-бемоль минор	f) c-moll

Правильное сочетание: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_, 6 \_\_\_\_\_.

2.2.

1. D7	a) ч4+б3
2. M53	b) б3+м3
3. B53	c) м3+б3
4. B6	d) м3+ч4
5. M6	e) б3+м3+м3
6. B64	f) ч4+м3
7. M64	g) б3+ч4

Правильное сочетание: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_, 4 \_\_\_\_\_, 5 \_\_\_\_\_, 6 \_\_\_\_\_, 7 \_\_\_\_\_.

3. Отметь те виды минора, которые есть в данной мелодии:

- А) Нагуральный
- Б) Гармонический
- В) Мелодический

### III действие Беспокойная ночь

*Allegro impetuoso*

4. Отметь те интервалы, которые являются диссонансами.

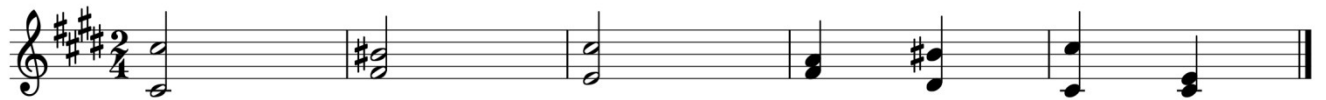
А) б2 Б) ув4 В) б6 Г) ч8 Д) м3 Е) м2.

5. Отметь те элементы музыкального языка, которые строятся на IV и VII ступенях в натуральном мажоре и в гармоническом миноре.

- А) тритоны
- Б) главные трезвучия лада
- В) уменьшенное трезвучие

6. Отметь правильный вариант обозначения интервалов для данной последовательности.

- А) ч8, ч4, б6, б3, б6, ч8, б3;
- Б) ч8, ув4, б6, м3, б6, ч8, м3;
- В) ч8, ум5, б7, м3, б7, ч8, б3.



Задания на 2 балла

1. Отметь размер, в котором написан данный фрагмент.

- А) 6/8
- Б) 3/4
- В) 3/8



2. Отметь правильный вариант.

Пунктир встречается в ритме этой мелодии:

- А) 4 раза
- Б) 5 раз
- В) 7 раз



3. Найди в мелодии движение по знакомым тебе аккордам, обведи и подпиши их.



4. Отметь правильный вариант.

Синкопа – это:

- А) ритм с триолью
- Б) начало со слабой доли, затакта
- В) смещение ритмического удара с сильной доли на слабую

5. Впиши в таблицу основные аккорды в соответствии со ступенями.

Ступени	Основные аккорды		
I	T53		
II			
III	T6		
IV		S53	
V			D53
VI			
VII			

Задания на 3 балла

1. Закончи предложения:

1) Тритон — это

---

---

2) Доминантсептаккорд — это

---

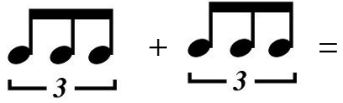
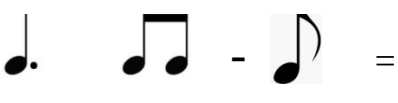


---

3) Квинтовый круг тональностей — это

---

---

2. Реши примеры, запиши ответ одной длительностью.

3. Проанализируй фрагмент романса А.С. Даргомыжского «Владыко дней моих» на слова А.С. Пушкина. Определи тональность, найди отклонение в другую тональность в данном фрагменте. Запиши все тональности буквенными обозначениями.

Ответ: \_\_\_\_\_



И празд - но - сло - ви - я не дай - душе мо - ей -

*cresc.* *f* *p* [ten.]

8. Прочитай одно из немногочисленных нравоучительных четверостиший А.С. Пушкина. Сочини мелодию в любой тональности на этот текст, подпиши слова. В мелодической линии используй движение по главным трезвучиям лада, доминантсептаккорду, тритонам. В ритмическом рисунке примени пунктир и синкопы. Заверши мелодию на тонике.

*Во ржи был василек прекрасный,  
Он взрос весною, летом цвел  
И наконец увял в дни осени ненастной.  
Вот смертного удел!*

