

Принято на Педагогическом совете

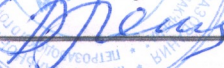
Протокол № 2 от «28» марта 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Родительского комитета
МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»

 Вашук Е.Н.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
 Бренц М.О.

«28» марта 2025 г.

Приказ № 109 от 28.03.2025 года

**Положение о приемных испытаниях для поступающих
в муниципальное бюджетное образовательное учреждения
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
с целью обучения по дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным программам в области искусств**

I. Общие положения

1.1. Приемные испытания для поступающих в МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов, позволяющих определить наличие способностей в области искусств.

1.3. Прослушивания, просмотры, показы, устные ответы выполняются поступающими очно.

II. Критерии отбора

2.1. Для поступающих на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» предусмотрена следующая форма:

– *Прослушивание.* Включает проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, вокально-интонационные данные. Ребёнку предлагается исполнить прослушанный ритм, песню или отрывок из стихотворения. Если поступающий прошел подготовительный курс обучения на музыкальном инструменте, то ему предлагается показать уровень владения инструментом самостоятельно или совместно с педагогом (Приложение 1).

2.2. Для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Искусство театра» предусмотрена следующая форма:

– *Просмотр.* Включает проверку ритмических, интонационных, дикционных, творческих способностей ребёнка, способность координации движений,

пластическая выразительность и мимика. Ребёнку предлагается исполнить стихотворение по выбору (*Приложение 2*).

2.3. Для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Живопись» предусмотрена следующая форма:

– *Творческое задание.* Включает проверку общей художественной выразительности в работе, воображения и наблюдательности, степени передачи формы предметов и пропорций фигур с учетом возраста, уровня цветовосприятия, владения материалом. Ребёнку предлагается выполнить по заданию педагога рисунок на заданную тему. Также на приёмное испытание необходимо предоставить 5-10 самостоятельных графических и живописных работ ребёнка в отдельно подписанной папке. (*Приложение 3*).

2.4. Для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Хореографическое творчество» предусмотрена следующая форма:

– *Просмотр.* Включает проверку физических данных, ритмических способностей ребёнка, способность координации движений, пластической выразительности и мимики. Ребёнку предлагается исполнить следующие задания педагога: прыгнуть, выразительно пройти под музыку, быстро и точно повторить движения за педагогом, сделать наклоны в стороны, вперёд и назад. (*Приложение 4*).

III. Система оценивания приёмных испытаний

3.1. В МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» введена балльная система оценок приёмных испытаний при поступлении на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств.

- «3» балла – высокий уровень выполнения задания;
- «2» балла – средний уровень выполнения задания;
- «1» балл – низкий уровень выполнения задания.

3.1. Для поступающих на дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор» (*Приложение №5*):

- «3» балла – предполагает наличие точного интонирования, хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), хорошие артистические данные (эмоциональность, выразительность), хорошие физические данные для обучения на выбранном музыкальном инструменте;
- «2» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «3» балла, но с небольшими недочетами;
- «1» балл – предполагает неправильное повторение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

3.2. Для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Искусство театра» (*Приложение №6*):

- «3» балла – предполагает наличие хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), способностей запомнить

предложенный текст (память), хорошие артистические данные (эмоциональность, выразительность), правильная дикция;

- «2» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «3» балла, но с небольшими недочетами;
- «1» балл – предполагает неправильное повторение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

3.3. Для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Живопись» (Приложение №7):

- «3» балла - предполагает точную передачу цвета, пропорций (с учётом возраста), точную компоновку в листе;
- «2» балла - предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «3» балла, но с небольшими недочетами;
- «1» балл – предполагает неправильное выполнение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий.

3.4. Для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Хореографическое творчество» (Приложение №8):

- «3» балла – предполагает наличие хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), высокого уровня способности координации движений, хорошие артистические данные (пластическая выразительность), хорошие физические данные;
- «2» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «3» балла, но с небольшими недочетами;
- «1» балл – предполагает неправильное повторение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

IV. Результаты приемных испытаний. Дополнительный отбор.

4.1. Результаты приемных испытаний по каждой из форм проведения отбора объявляются в сроки, определенные ПРАВИЛАМИ и ПОРЯДКОМ приёма детей в Учреждение, путем размещения списка-рейтинга поступающих с указанием регистрационного номера, присвоенного при подаче документов. Списки размещаются на официальном сайте и информационных стендах учреждения.

4.2. Дополнительный отбор детей осуществляется в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Творческие задания для поступающих на дополнительную общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»

Выявление музыкальных способностей ребенка:

- спеть комиссии 1-2 разнохарактерные песни без аккомпанемента (1-2 куплета);
- услышать и повторить голосом (пропеть) сыгранные преподавателем отдельные звуки;
- запомнить и повторить голосом (пропеть) сыгранную преподавателем короткую мелодию;
- запомнить и повторить ритм, предложенный преподавателем (прохлопать в ладоши, простучать карандашом)

Выявление интеллектуальных способностей ребенка:

- знать наизусть одно-два стихотворения, читать их выразительно;
- уметь ответить на различные вопросы.

Комиссия оценивает:

- музыкальный слух: чистоту интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенных звуков;
- музыкальную память: точное повторение мелодии и ритмического рисунка после первого проигрывания;
- чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

Комиссия учитывает эмоционально-художественные и интеллектуальные способности поступающего.

Творческое задание для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Искусство театра»

1. Прочитать выразительно наизусть одно-два стихотворения;
2. Превратить предмет (карандаш, стул).
3. Повторить за преподавателем ритмический рисунок.
4. Выполнить упражнение на координацию.
5. Уметь ответить на различные вопросы.

**Творческое задание для поступающих на дополнительную
общеобразовательную предпрофессиональную
программу в области искусств «Живопись»**

Цель творческого задания определить художественные способности ребенка в области изобразительной деятельности.

Творческое задание представляет собой выполнение с натуры предложенного натюрморта из двух предметов на листе акварельной бумаги формата А4. Техника – акварель. Время выполнения – 2 академических часа. (Необходимые материалы: акварельная бумага А4, графитовый карандаш, ластик, акварельные краски, кисти, баночка для воды, тряпочка). Материалы для выполнения экзаменационного задания не предоставляются. Родители (законные представители) на экзамен не допускаются.

Предъявляемые требования:

Поступающий должен передать взаимное расположение предметов на плоскости, их характер, пропорции, форму, цветовые и тональные отношения.

**Творческие задания для поступающих на дополнительную
общеобразовательную предпрофессиональную
программу в области искусств
«Хореографическое творчество»**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные: выворотность, подъём, шаг, гибкость, прыжок.

**Критерии оценки приемных испытаний
для поступающих на дополнительную общеобразовательные
предпрофессиональные программы в области искусств
«Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»,
«Музыкальный фольклор»**

№ п/п	Критерии	«3» Высокий уровень	«2» Средний уровень	«1» Низкий уровень
1.	Ритм	Точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за	Не достаточно точно повторяет ритмические доли под	Не точно повторяет ритмические доли под

		педагогом	звучащую музыку и вслед за педагогом	звучащую музыку и вслед за педагогом
2.	Вокальные, интонационные данные	Абсолютно точно интонирует	Не совсем точная интонация в пении	Не интонирует
3.	Память	Быстро, точно запоминает текст	Недостаточно быстро и точно запоминает текст	С трудом запоминает текст
4.	Эмоциональность, выразительность	хорошие артистические данные	Средние артистические данные	Отсутствие артистических данных
ИТОГО:				

Оценочная шкала:

«3» балла – высокий уровень

«2» балла – средний уровень

«1» балл – низкий уровень

Баллы за задания суммируются:

от 9 до 12 – проходной балл

8 баллов – условно проходной балл

Ниже 8 баллов – ребенок не принимается на обучение

Приложение 6

Критерии оценки приемных испытаний для поступающих на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу в области искусств «Искусство театра»

№ п/п	Критерии	«3» Высокий уровень	«2» Средний уровень	«1» Низкий уровень
1.	Ритм	Точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не достаточно точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом
2.	Элемент творчества	Способность к самостоятельной работе	Затрудняется в проявлении собственного решения	Отсутствие собственного решения
3.	Пластическая	Выразительно	Недостаточно	С трудом

	выразительность и мимика	импровизирует танцевальные движения под музыку	выразительно импровизирует танцевальные движения под музыку	импровизирует под музыку
4.	Координация движения	Абсолютно точно выполняет упражнения на координацию	Не точно выполняет упражнения на координацию	С трудом выполняет упражнения на координацию
5.	Дикционные навыки	Правильно произносит звуки речи	Частичные недостатки в произношении звуков речи	Большая степень дикционных ошибок
ИТОГО:				

Оценочная шкала:

«3» балла – высокий уровень

«2» балла – средний уровень

«1» балл – низкий уровень

Баллы за задания суммируются:

от 11 до 15 - проходной балл

10 баллов – условно проходной балл

Ниже 10 баллов – ребенок не принимается на обучение

Приложение 7

**Критерии оценки приемных испытаний для поступающих
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области изобразительного искусства «Живопись»**

№п/п	Критерии	«3» Высокий уровень	«2» Средний уровень	«1» Низкий уровень
1.	Цветовосприятие	Точная передача цвета	Неточная передача цвета	Неправильная передача цвета
2.	Глазомер (передача формы, пропорций)	Точная передача пропорций с учётом возраста	Пропорции передаёт приблизительно	Не видит пропорции, формы
3.	Чувство композиции	Точная компоновка в листе	Незначительное смещение композиции	Нет природного чувства композиции
4.	Элемент творчества	Способность к самостоятельной работе	Затрудняется в проявлении собственного решения	Отсутствие собственного решения
ИТОГО:				

Оценочная шкала:

«3» балла – высокий уровень

«2» балла – средний уровень

«1» балл – низкий уровень

Баллы за задания суммируются:

от 9 до 12 - проходной балл

8 баллов – условно проходной балл

Ниже 8 баллов – ребенок не принимается на обучение

Приложение 8

**Критерии оценки приемных испытаний для поступающих
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

№ п/п	Критерии	«3» Высокий уровень	«2» Средний уровень	«1» Низкий уровень
1.	Ритм	Точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не достаточно точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом
2.	Прыжок	Прыгает высоко, затянато, с сильным толчком	Прыгает высоко, не затянато	Прыгает низко, со слабым толчком
3.	Танцевальный шаг	Бросает ногу высоко во всех направлениях	Бросает ногу высоко в одном направлении	Бросает ногу не высоко
4.	Стопа	Легко встает в первую позицию, сильно натягивает стопу	Легко встает в первую позицию, с трудом натягивает стопу	С трудом встает в первую позицию
5.	Зрительная память	Быстро и точно повторяет движения за педагогом	Недостаточно быстро и точно повторяет движения за педагогом	С трудом повторяет движения за педагогом
6.	Гибкость	Хорошо наклоняет корпус во всех	Недостаточно хорошо наклоняет	С трудом наклоняет корпус во всех

		направлениях, делает мост	корпус во всех направлениях.	направлениях.
7.	Пластическая выразительность и мимика	Выразительно импровизирует танцевальные движения под музыку	Недостаточно выразительно импровизирует танцевальные движения под музыку	С трудом импровизирует под музыку
ИТОГО:				

Оценочная шкала:

«3» балла – высокий уровень

«2» балла – средний уровень

«1» балл – низкий уровень

Баллы за задания суммируются:

от 15 до 21 - проходной балл

14 баллов – условно проходной балл

Ниже 14 баллов – ребенок не принимается на обучение