

Принято на Педагогическом совете

Протокол № 2 от «28» марта 2025 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель Родительского комитета
МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»

Вашук Е.Н. Вашук Е.Н.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
Бренц М.О.

«28» марта 2025 г.

Приказ № 109 от 28.03.2025 года

**Положение о приёмных испытаниях для поступающих
в муниципальное бюджетное образовательное учреждения
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
с целью обучения по дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим программам художественной направленности**

1. Общие положения.

1.1. Приёмные испытания для поступающих в МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» проводятся с целью проведения отбора на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности.

1.2. Отбор детей проводится в форме прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов, позволяющих определить наличие способностей в области искусств.

1.3. Приёмные испытания выполняются поступающими очно.

2. Критерии отбора.

2.1. Для поступающих по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности по модулям: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Эстрадный вокал», «Электрогитара», «Бас-гитара», «Синтезатор» предусмотрена следующая форма:

– *Прослушивание.* Включает проверку слуховых, ритмических способностей ребёнка, память, внимание, сосредоточенность, вокально-интонационные данные. Ребёнку предлагается исполнить прослушанный ритм, песню или отрывок из стихотворения. Если поступающий прошел подготовительный курс обучения на музыкальном инструменте, то ему предлагается показать уровень владения инструментом самостоятельно или совместно с преподавателем.

2.2. Для поступающих по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности по модулю: «Журналистика» предусмотрена следующая форма:

– *Собеседование, представление творческих работ и портфолио личных достижений.* Включает проверку умения сформулировать свои мысли, цели,

мотивы; грамотности и выразительности устной речи; наличия публикаций, литературного творчества.

2.3. Для поступающих по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности по модулю: «Хореографическое творчество» предусмотрена следующая форма:

– *Просмотр.* Включает проверку физических данных, ритмических способностей ребёнка, способность координации движений, пластической выразительности и мимики. Ребёнку предлагается исполнить следующие задания педагога: прыгнуть, выразительно пройти под музыку, быстро и точно повторить движения за педагогом, сделать наклоны в стороны, вперёд и назад.

3. Система оценивания приемных испытаний.

3.1. В МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» введена балльная система оценок:

- «3» балла – высокий уровень выполнения задания;
- «2» балла – средний уровень выполнения задания;
- «1» балл – низкий уровень выполнения задания.

3.2. *Прослушивание (Приложение №1):*

- «3» балла – предполагает наличие точного интонирования, хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), хорошие артистические данные (эмоциональность, выразительность), хорошие физические данные для обучения на выбранном музыкальном инструменте;
- «2» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «3» балла, но с небольшими недочетами;
- «1» балл – предполагает неправильное повторение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

3.3. *Собеседование, представление творческих работ и портфолио личных достижений (Приложение №2):*

- «3» балла – предполагает наличие умения сформулировать свои мысли, цели, мотивы; грамотность и выразительность устной речи; наличие публикаций, литературного творчества;
- «2» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «3» балла, но с небольшими недочетами;
- «1» балл – предполагает неумение сформулировать свои мысли, цели, мотивы; неграмотность и невыразительность устной речи; отсутствие публикации, литературного творчества; отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

3.4. *Просмотр (Приложение №3):*

- «3» балла – предполагает наличие хороших ритмических способностей (правильное повторение ритмического задания), высокого уровня способности координации движений, хорошие артистические данные (пластическая выразительность), хорошие физические данные;
- «2» балла – предполагает наличие тех же способностей и показателей, как и на «3» балла, но с небольшими недочетами;

- «1» балл – предполагает неправильное повторение большинства предложенных заданий, отказ от выполнения предложенных заданий, отсутствие контакта с ребёнком.

4. Результаты приемных испытаний. Дополнительный отбор.

4.1. Результаты приемных испытаний по каждой из форм проведения отбора объявляются в сроки, определенные ПРАВИЛАМИ и ПОРЯДКОМ приёма детей в Учреждение, путем размещения списка-рейтинга поступающих с указанием регистрационного номера, присвоенного при подаче документов. Списки размещаются на официальном сайте и информационных стендах учреждения.

4.2. Дополнительный отбор детей осуществляется на аналогичных условиях, изложенных в данном Положении.

Приложение № 1

Прослушивание - критерии оценки приёмных испытаний

№ п/п	Критерии	«3» Высокий уровень	«2» Средний уровень	«1» Низкий уровень
1.	Ритм	Точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не достаточно точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом
2.	Вокальные, интонационные данные	Абсолютно точно интонирует	Не совсем точная интонация в пении	Не интонирует
3.	Память	Быстро, точно запоминает текст	Недостаточно быстро и точно запоминает текст	С трудом запоминает текст
4.	Эмоциональность, выразительность	хорошие артистические данные	Средние артистические данные	Отсутствие артистических данных
ИТОГО:				

Оценочная шкала:

- «3» балла – высокий уровень
- «2» балла – средний уровень
- «1» балл – низкий уровень

Баллы за задания суммируются:

- от 9 до 12 - проходной балл
- 8 баллов – условно проходной балл
- Ниже 8 баллов – ребенок не принимается на обучение.

Собеседование, представление творческих работ и портфолио личных достижений - критерии оценки приёмных испытаний

№ п/п	Критерии	«3» Высокий уровень	«2» Средний уровень	«1» Низкий уровень
1.	Наличие умения сформулировать свои мысли, цели, мотивы	Грамотно умеет сформулировать свои мысли, цели, мотивы	Не достаточно грамотно умеет сформулировать свои мысли, цели, мотивы	Не умеет сформулировать свои мысли, цели, мотивы
2.	Грамотность и выразительность устной речи	Грамотная и выразительная устная речь	Недостаточно грамотная и выразительная устная речь	Неграмотная и невыразительная устная речь
3.	Наличие публикации, литературного творчества	Большое количество публикаций и литературного творчества	Небольшое количество публикаций и литературного творчества	Отсутствие публикаций и литературного творчества
ИТОГО:				

Оценочная шкала:

«3» балла – высокий уровень

«2» балла – средний уровень

«1» балл – низкий уровень

Баллы за задания суммируются:

от 9 до 12 - проходной балл

8 баллов – условно проходной балл

Ниже 8 баллов – ребенок не принимается на обучение

**Критерии оценки приемных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

№ п/п	Критерии	«3» Высокий уровень	«2» Средний уровень	«1» Низкий уровень
1.	Ритм	Точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не достаточно точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом	Не точно повторяет ритмические доли под звучащую музыку и вслед за педагогом
2.	Прыжок	Прыгает высоко,	Прыгает высоко, не	Прыгает низко, со

		затянуто, с сильным толчком	затянуто	слабым толчком
3.	Танцевальный шаг	Бросает ногу высоко во всех направлениях	Бросает ногу высоко в одном направлении	Бросает ногу не высоко
4.	Стопа	Легко встает в первую позицию, сильно натягивает стопу	Легко встает в первую позицию, с трудом натягивает стопу	С трудом встает в первую позицию
5.	Зрительная память	Быстро и точно повторяет движения за педагогом	Недостаточно быстро и точно повторяет движения за педагогом	С трудом повторяет движения за педагогом
6.	Гибкость	Хорошо наклоняет корпус во всех направлениях, делает мост	Недостаточно хорошо наклоняет корпус во всех направлениях.	С трудом наклоняет корпус во всех направлениях.
7.	Пластическая выразительность и мимика	Выразительно импровизирует танцевальные движения под музыку	Недостаточно выразительно импровизирует танцевальные движения под музыку	С трудом импровизирует под музыку
ИТОГО:				

Оценочная шкала:

«3» балла – высокий уровень

«2» балла – средний уровень

«1» балл – низкий уровень

Баллы за задания суммируются:

от 15 до 21 - проходной балл

14 баллов – условно проходной балл

Ниже 14 баллов – ребенок не принимается на обучение