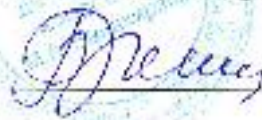


УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО  
«Петрозаводская детская школа искусств  
им. М.А. Балакирева»



М.О. Брент

**ОТЧЕТ**  
**о работе МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»**

**за 2020 год**

г. Петрозаводск  
2020 г.

## «Школа, в которой интересно всем»

Анализ результатов деятельности школы - это традиционно подведение итогов работы образовательного Учреждения по четырем самым важным направлениям: учебной, методической, концертной, финансово-хозяйственной.

В 2020 году в школе в рамках **муниципального задания** была обеспечена реализация 9 дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

Процент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в 2020 году составил 82%. Процент успевающих – 98%. Количество выпускников – 59 человек. Средний бал обученности выпускников составил 4,8 балла.

Сегодня запросом и ориентиром для обновления содержания методической работы в детских школах искусств является профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», в котором закреплены требования к квалификации преподавателя, необходимые для качественного выполнения возложенных на него обязанностей. Поэтому общешкольной методической темой на 2020 год педагогическим коллективом была определена тема «Требования профессионального стандарта педагога, как основа для профессионального развития педагогического коллектива».

Общая численность педагогических работников в 2020 году составила 54 человека, из них 39 % имеют высшую и первую квалификационную категорию.

Около 56 % педагогических работников в 2020 году повысили свое профессиональное мастерство на курсах повышения квалификации. Такое большое количество обученных связано с дополнительными возможностями прохождения преподавателями бесплатных курсов повышения квалификации. Успешными можно назвать и личные достижения преподавателей, принимавших участие в конкурсах педагогического мастерства всероссийского уровня.

Уже второй год подряд в Петрозаводской детской школе искусств им. М.А. Балакирева проходит школьный конкурс методических разработок. Его участники - преподаватели и концертмейстеры школы. В конкурсе 2020 года приняло участие 30 конкурсных работ. Работы оценивались по критериям - актуальность, практическая значимость и возможность применения предлагаемой разработки в педагогической деятельности. Лучшие работы были опубликованы на сайте школы.

2020 год – год празднования 100-летнего юбилея образования Республики Карелия, коллектив Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева внес свой вклад в это значимое и важное для Республики Карелия событие. В

течение календарного года в Учреждении был реализован культурно-образовательный проект «Вместе - Together!», посвященный 100-летию Республики Карелия. В рамках проекта были организованы творческие события международного и российского уровней, а также творческие мероприятия на всех отделениях Учреждения.

Одним из центральных событий года стал III Международный молодежный конкурс-фестиваль искусств «Вместе - Together!» (III International youth Art Festival «Вместе - Together!»), прошедший в содружестве с муниципальными музыкальными школами города Петрозаводска - Детской музыкальной школой №1 им. Г. Синисало и Детской музыкальной школой им. Г. Свиридова. В конкурсе – фестивале приняли участие 683 участника из Карелии, России, Финляндии и Норвегии (дети от 6 лет и взрослые, без ограничения возраста), в том числе 203 участника из Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева. Участники соревновались в 5 номинациях по видам искусств, фольклору и журналистике. Фестиваль проходил в дистанционном формате, события фестиваля публиковались на интернет – площадках: <http://www.shkolaiskusstv.ru/> <https://vk.com/vmesteptz2020>.

В 2020 году школой были организованы и успешно проведены другие мероприятия, заявленные в центральной афише культурно-образовательного проекта «Вместе - Together!», посвященного 100-летию Республики Карелия: II школьный конкурс чтецов «В музыке слов»; Школа юных дипломатов и журналистов – международников; XIX Открытый фестиваль камерной музыки «Наполним музыкой сердца»; концерт отдела «народные инструменты» «Весенней музыки капель»; II школьный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах. В мероприятиях приняли участие 458 учащихся, 510 человек стали зрителями и слушателями в очном формате. Более 5000 человек следили за мероприятиями в сети интернет.

В 2020 году школа традиционно принимала участие в Российско-Финляндском культурном форуме, который прошел в дистанционном формате. Переговоры Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева с финскими партнерами (отделение Общества Финляндия - Россия в г. Соданкюля; отделение Общества «Финляндия-Россия» в г. Савонлинна; Университет прикладных наук Юго-Восточной Финляндии ХАМК) привели к конкретным результатам. Стороны договорились об участии финских и российских партнерских организаций в мероприятиях новых международных проектов 2020 - 2021 годов. Итогом 2020 года стала совместная реализация проекта «Диалоги Art-пространства».

В октябре 2020 года состоялся совместный российско-норвежский концерт "Music with Joy from Norway and Russia" в городе Мо и Рана (Норвегия) в режиме телемоста он-лайн. Норвежские юные участники под аккомпанемент бэндоркестра

исполняли произведения на сцене концертного зала музея Хельгеланд (г. Мо-и-Рана) в присутствии зрителей. Выступления юных музыкантов из Петрозаводска были показаны в записи и чередовались с исполняемыми в прямом эфире номерами норвежских участников. Концерт получился органичным и прошел на высоком уровне. Совместное выступление в финальной песне Фэйритэйл воодушевило и объединило всех юных и профессиональных норвежских и русских музыкантов и солистов, покорило зрителей, как в Норвегии, так и в России.

Существование любого учреждения невозможно без грамотного планирования и осуществления **хозяйственной деятельности**, ведению которой в нашей школе уделяется одно из главных мест. Возможные к выполнению из поставленных задач по данному направлению в 2020 году были выполнены. Нерешенными остались вопросы улучшения шумоизоляции учебных кабинетов и установки танцевального линолеума в кабинете хореографии по адресу ул. Мичуринская, 5, они будут включены в план 2021 года.

С учетом действия ограничительных мер, вызванных covid-2019, всеобщего карантина и иных сопутствующих факторов, Учреждению пришлось отказаться от масштабных планов по косметическому ремонту по адресу пер. Попова, 5а. Из запланированного была осуществлена лишь замена батарей в коридорах Учреждения по указанному адресу.

Также из незапланированного, в рамках хозяйственного направления, Учреждению было необходимо осуществить покупку оборудования пожарной сигнализации для выполнения предписания надзорных органов (МЧС), которое получила организация, осуществляющая техническое обслуживание пожарной сигнализации по адресу пер. Попова, 5а. В очередной раз были произведены технические работы и обновлено оборудование, в соответствии с требованиями пожарной безопасности. Работы по устранению нарушений в области пожарной безопасности объектов были выполнены обслуживающей организацией бесплатно, наше Учреждение закупило необходимое оборудование. Эти действия позволили сделать образовательный процесс еще более безопасным.

С учетом особенностей образовательного процесса 2020 года, который весной и осенью проходил преимущественно в дистанционном формате, Учреждение закупило оборудование для проведения уроков в дистанционном формате (веб-камеры 2 шт.) и усовершенствовало оборудование, обеспечивающее сигнал вай-фай по адресам: пер. Попова, 5 а и ул. Мичуринская, 5.

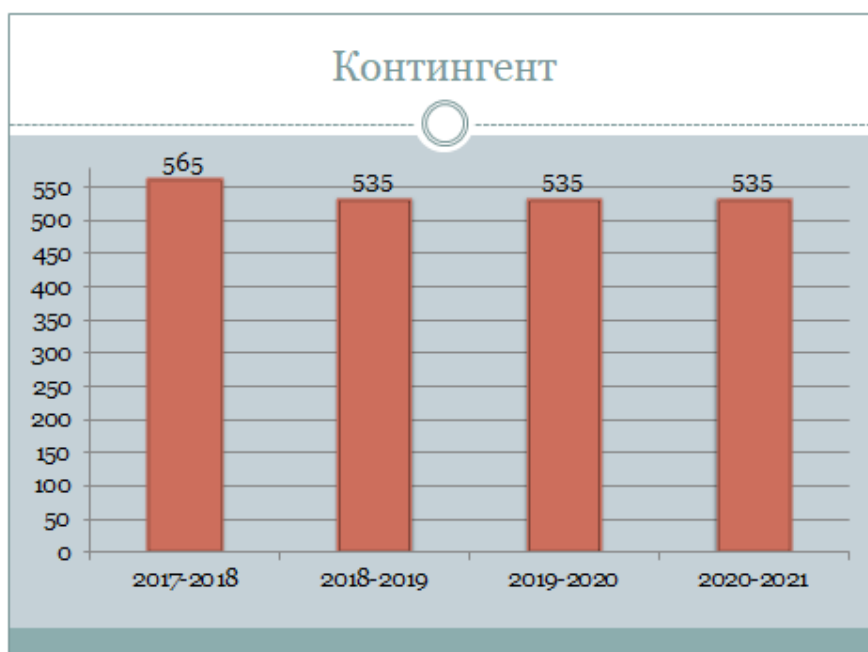
Кроме этого для соблюдения рекомендаций Роспотребнадзора по санитарному содержанию образовательных организаций, с целью недопущения распространения вируса covid-2019 школа приобрела: 4 рецеркулятора (передвижных), 4 рецеркулятора (настенных), 5 диспенсеров автоматических, антисептическое средство для обработки рук (30 литров), маски медицинские одноразовые (200 шт.), термометры бесконтактные (7 шт.), очки (10 шт.).

Перечисленные товары были приобретены за счет бюджетных и собственных средств Учреждения.

Кроме этого, согласно плану хозяйственной деятельности (ПХД), была произведена замена прибора учета холодного водоснабжения (пер. Попова, 5а); замеры сопротивления в электрических сетях (пер. Попова, 5а); проведен периодический медицинский осмотр работников; обучение по охране труда членов комиссии по охране труда; обучение и итоговая гигиеническая аттестация работников Учреждения.

## 1. Образовательная деятельность

Среднегодовой контингент обучающихся 535 человек.

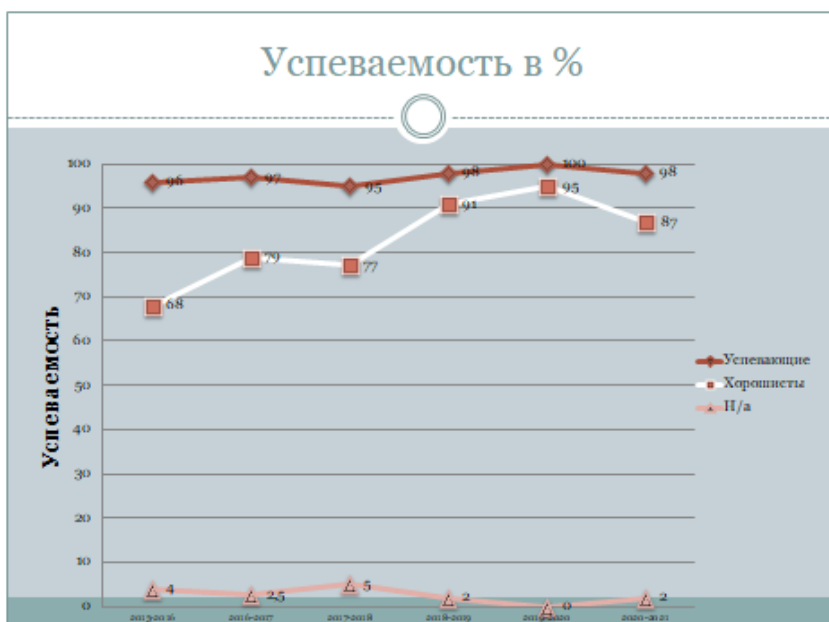


При этом процент обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств увеличился, это тенденция последних лет (59% - в 2018 году; 77% - в 2019 году; 82% - в 2020 году).

Количество выпускников в 2020 году – 59 человек, все получили свидетельства об окончании школы, в том числе 6 учащихся отделения самокупаемости. Средний балл обученности выпускников составил 4,8 балла, что выше, чем в 2019 году.



В 2020 году процент успевающих – 98%. Средний балл успеваемости обучающихся составил 4,5. Незначительное снижение показателей тесно связано с введением дистанционной формы обучения в 4 четверти 2019-2020 учебного года, 2 четверти 2020-2021 учебного года и со сложностью реализации в этих условиях программ дополнительного образования, учитывая их специфику.



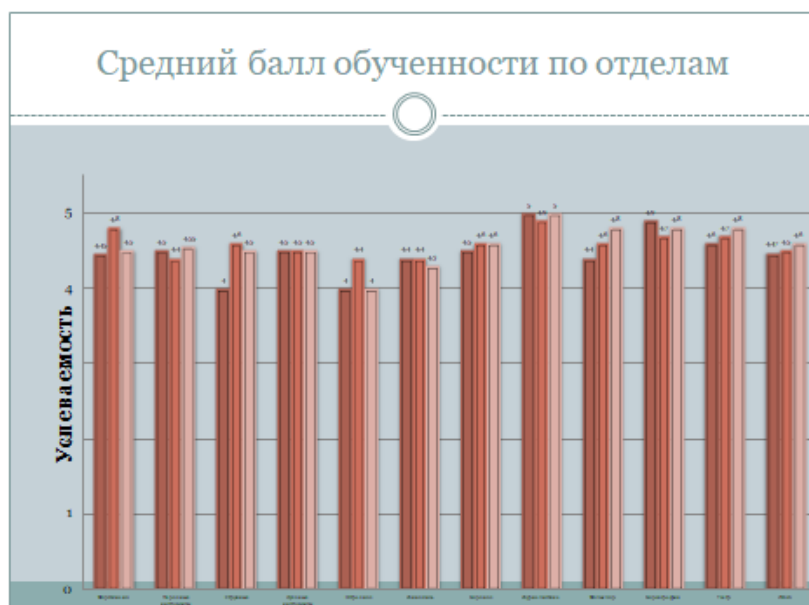
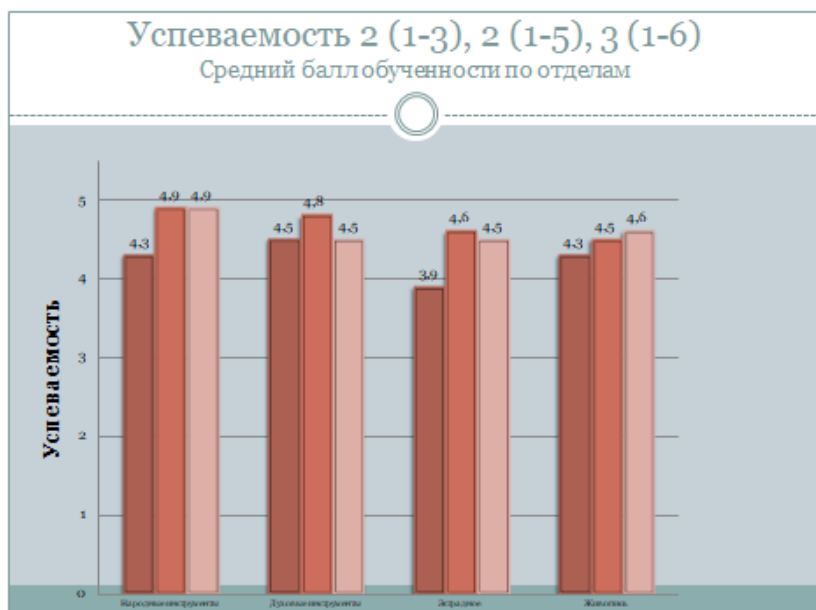
Традиционно промежуточный контроль осуществлялся в форме экзаменов, академических концертов, контрольных просмотров, контрольных уроков, просмотров творческих работ, письменных заданий, проведенных в дистанционной форме в видео- или аудио- формате, в виде тестовых ответов и письменных заданий. В 2020 году проведены все обязательные контрольные работы по учебным дисциплинам, контрольные срезовые работы по предметам теоретического цикла.



На основе анализа выполненных контрольных срезовых работ к концу 2019-2020 учебного года сделаны выводы о качестве успеваемости обучающихся по отдельным дисциплинам. Результаты текущего, промежуточного и итогового контроля показали, что программы по учебным дисциплинам усвоены обучающимися.

Сравнительный анализ результата учебной работы в школе в течение 3 лет показывает, что уровень качества обучения остается стабильным.





Год	2016 год	2017 год	2018 год	2019 год	2020 год
Качество обученности	96%	98%	96%	99%	98%

Серьёзным вызовом в 2020 году явилось введение дистанционной формы обучения. Несмотря на возникшие сложности, связанные с переходом на новый формат обучения, с необходимостью перестраиваться прямо во время учебного процесса, учиться и осваивать новые технологии, искать новые формы реализации программ, педагогический коллектив достойно справился с поставленными задачами, что видно из представленных результатов учебной работы.



## **2. Методическая работа**

Поскольку методическая работа может существенно влиять на качество обучения и воспитания, на конечные результаты работы Учреждения, можно рассматривать ее, как важный фактор управления образовательным процессом.

Сегодня запросом и ориентиром для обновления содержания методической работы в детских школах искусств является профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», в котором закреплены требования к квалификации преподавателя, необходимые для качественного выполнения возложенных на него обязанностей. Поэтому общешкольной методической темой на 2020 год педагогическим коллективом была определена тема «Требования профессионального стандарта педагога как основа для профессионального развития педагогического коллектива».

Работа преподавателя - это постоянный поиск, предполагающий постоянное самосовершенствование, а значит и постоянное обновление своего педагогического и методического арсенала. Эта деятельность тесно связана с учебно-воспитательным процессом, где преподаватель имеет возможность, в ходе своей работы ежедневно на практике закреплять свои теоретические познания.

Общая численность педагогических работников, реализующих образовательные программы в 2020 году - 54.

Из них: 46 - основные работники (85%), 8 - совместители (15%).

Из них имеют (основные работники):

- высшую и первую квалификационную категорию – 18 педагогических работников (39%);
- не прошли аттестацию на соответствие занимаемой должности – 3 педагогических работников (6%). Это молодые специалисты, не проработавшие в школе 2 года, и специалисты, не отработавшие 2 года после декретного отпуска.

### **Разработка новых учебных программ по направлениям и предметам:**

В 2020 учебном году школа реализовывала девять дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, изобразительного, театрального, хореографического искусств.

В течение учебного года корректировались календарно – тематические планы программ по учебным предметам, фонды оценочных средств по учебным предметам: «Музыкальная литература», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «История хореографического искусства», «Народное музыкальное творчество», «История театрального искусства».

### **Аттестация преподавателей:**

В 2020 году 8 преподавателей успешно аттестовались на высшую и первую квалификационную категорию, 8 преподавателей - на соответствие занимаемой должности.

### **Обучение на курсах повышения квалификации:**

В 2020 году *26 преподавателей* (56 %, основные работники) прошли курсы повышения квалификации на базе ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова», ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», ГАУ ДПО РК «Карельский институт развития образования», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества», ГКУ ДПО РК «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям».

Такое большое количество обученных связано с тем, что в рамках государственного задания прошли бесплатные курсы повышения квалификации в Петрозаводском музыкальном колледже им. К.Э. Раутио (11 чел.), бесплатные курсы в рамках федерального проекта «Творческие люди» по программе «Народные песенные традиции и инновации в образовательном и творческом процессе (Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры СПбГИК (2 чел.).

Работники школы прошли курсы повышения квалификации (онлайн – интенсив) в АНО «Университет Национальной технологической инициативы 2035» по теме «Методы и технологии, основанные на работе с данными», обучение по дистанционной программе повышения квалификации «Обработка персональных данных в образовательной организации» на площадке Экспертной группы по образованию рабочей группы по вопросам совершенствования государственной политики в сфере развития информационного общества Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству по адресу [www.Единыйурок.рф](http://www.Единыйурок.рф).

### **Участие в преподавателей в конкурсах, практических конференциях, семинарах:**

*В 2020 году:*

Климова Надежда Юрьевна стала Победителем 1 степени Всероссийского конкурса для педагогов «Росконкурс Октябрь 2020» (Ассоциация Всероссийских конкурсов Росконкурс РФ) в номинации «Лучшая методическая разработка», Победителем 1 степени Всероссийского педагогического конкурса «Мир Олимпиад» (Ассоциация Всероссийские Олимпиады и конкурсы) в номинации «Фестиваль уроков 2020-2021 учебного года».

Шалаева Дарья Вячеславовна и Черная Наталья Ивановна приняли участие и стали Победителями Всероссийского фестиваля профессионального мастерства среди педагогических работников «Педагогика без границ» (Ассоциация Всероссийских и Международных конкурсов Педагогический образовательный проект «Триумф»).

Преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» Воробьева Полина Борисовна стала участником проекта АНО «Квартал» (<https://vk.com/anokvartal>) «Поморские наберухи» в качестве консультанта по традиционному пению. Цель проекта – запись поморских народных песен в исполнении творческих коллективов Беломорского района для дальнейшей трансляции на радио. Команда посетила Нюхчу, Вирандозеро, Колежму и Сумский Посад, провела аудиозапись фольклорных групп - носителей местного песенного творчества. Записи могут стать в дальнейшем документальным свидетельством состояния поморского пения на начало 21 века.

Преподаватель отдела «Музыкальный фольклор» Габукова Ольга Сергеевна стала участником круглого стола «Развитие современной национальной музыки на родном языке» межрегионального проекта «Гордость народа – родной язык». В рамках проекта она провела мастер-класс о подборе детского репертуара на карельском языке.

Преподаватель отдела «Живопись» Рахова Галина Юрьевна приняла участие во всероссийской выставке «Творческий отпуск offline: выставка педагогов-художников» (Организатор - союз педагогов-художников).

*Преподаватели прошли обучение по программам:*

Музейно-просветительский курс «Язык изобразительного искусства» (Межмузейный центр дистанционного обучения при Российском центре музейной педагогики и детского творчества, 1 чел.);

Музейно-просветительский курс «Живопись» (Межмузейный центр дистанционного обучения при Российском центре музейной педагогики и детского творчества, 1 чел.);

Музейно-просветительский курс «Современное искусство» (Межмузейный центр дистанционного обучения при Российском центре музейной педагогики и детского творчества, 1 чел.).

*Преподаватели принимали участие в работе:*

<b>Название мероприятия</b>	<b>Количество участников</b>
Международного союза педагогов-художников в рамках VII Международного форума педагогов-художников	1
Всероссийского форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям»	1
VI межрегиональной научно-практической конференции по вопросам образования детей в области искусств «На пути к новой школе», г. Архангельск	1
Научно-методических чтений на тему «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в условиях дистанционного обучения: проблемы и решения» (ПГК им. А.К. Глазунова)	1

Всероссийской онлайн конференции «ЗаЧем будущее социальной журналистики?»	1
Онлайн-конференции «Как школам организовать работу и обучение в период пандемии коронавируса» (<Аktion> Образование)	1
Семинара «Маркетинг в Детской школе искусств»	1
Онлайн семинара «Ритмика для детей старшего дошкольного возраста» (ООО «Творческое движение «Вдохновение», г. Санкт – Петербург)	1
Онлайн семинара «Сотворчество: пропорция дисциплины и свободы» (ООО «Творческое движение «Вдохновение», г. Санкт – Петербург)	1
Онлайн семинара по актерскому мастерству «Мы будем разными» (ООО «Творческое движение «Вдохновение», г. Санкт – Петербург)	1
Онлайн семинара «Композиция и работа с предметами» (ООО «Творческое движение «Вдохновение», г. Санкт – Петербург)	1
Вебинара онлайн «Дистанционные технологии в музыкальном образовании» (УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» Института информационных технологий и технологического образования, г. Санкт – Петербург)	7
Вебинара онлайн С.Ю. Солодова «Движение, музыка, слово» (Сообщество дошкольных педагогов d-seminar.ru)	1
Вебинара онлайн - М.Ю. Картушина «Вокально-хоровые упражнения на занятиях с детьми» (Сообщество дошкольных педагогов d-seminar.ru)	1
Вебинара онлайн - Л.В.Пилипенко «Начнём с ритма (игры и упражнения по развитию ритма)» (Сообщество дошкольных педагогов d-seminar.ru)	1
Вебинара «Специфика преподавания хореографии в онлайн» (Творческое объединение «Союз талантов»)	1
Вебинара «Хореограф и стресс» (Творческое объединение «Союз талантов»)	1
Вебинара «Актерское мастерство. Преподавание онлайн» (Творческое объединение «Союз талантов»)	1
Вебинара «Дистанционный режим обучения» (УЦ «Современное образование»)	1
Вебинара «Какие изменения в работе с кадрами учесть в новом учебном году» (<Аktion> Образование)	1
Вебинара «Изменения в порядке и содержании проверок школы после пандемии» (<Аktion> Образование)	1
Республиканского семинара «Школьная журналистика» (Республиканская газета «Моя газета»)	
<i>В мастер-классах:</i>	
по эстонским играм и танцам в рамках Международного фестиваля культуры финно-угорских народов	2
VI международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье»	2

Жаворонковой А.Э. - Федерация «Роза ветров»	1
«Продюсирование мультимедийных социальных проектов»	1
«Что можно потратить на заголовок и что можно с его помощью приобрести»	1
«Фейки и другие немедицинские риски ковида»	1
«Как попасть в федеральные СМИ на работу и как показать себя, чтобы за тебя боролись работодатели»	1

*Вывод:* 36 преподавателей приняли участие в 28 обучающих мероприятиях, что говорит о готовности преподавателей обучаться, в том числе и онлайн.

В рамках договора с Колледжем при Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова группа обучающихся колледжа проходила педагогическую практику у преподавателей школы.

### **Другие методические мероприятия:**

19 февраля 2020 года прошел общешкольный методический день. В рамках методического дня состоялась экскурсия в Национальный музей Республики Карелия – мы посетили выставку «Эпос. Театр. Время. Из истории петрозаводских театров. XX век». Основой выставки стали самые крупные работы петрозаводских театров на тему эпоса «Калевала» 1930 – 1990-х годов, фотографии спектаклей, эскизы театральных костюмов, декораций, кукол, афиши, множество ценных письменных источников.

Уже второй год подряд в Петрозаводской детской школе искусств им. М.А. Балакирева проходит школьный конкурс методических разработок. Его участники - преподаватели и концертмейстеры школы. В конкурсе приняло участие 30 конкурсных работ. Работы оценивались по критериям - актуальность, практическая значимость и возможность применения предлагаемой разработки в педагогической деятельности.

**1 место заняли работы:** «Сборник наигрышей для гармони-хромки для начинающих на материале традиционной музыки Карелии»; «Инструментальные ансамбли «нетрадиционного состава» - формы, методы и концепция работы, специфика написания аранжировок»; «Сборник оркестровых партий для детского духового оркестра».

**2 место:** «Диктанты на мелодии карельских песен»; «Методическая разработка урока по теме: «Гармония по общему цветовому тону. Нюанс».

**3 место:** «Образцы разработок театрализованных программ отдела «Музыкальный фольклор»»; «Методические рекомендации по формированию мотивации к обучению на музыкальном инструменте. Репертуарное приложение для трёхструнной домры»; «Сольфеджио на основе карельских, вепсских, финских песен»; «Сборник упражнений по учебному предмету «Художественное слово»

для учащихся отдела «Искусство театра»; «Видео и презентации для учебного предмета «История театрального искусства» для учащихся отдела «Искусство театра».

### **Проведение детских исследовательских конференций:**

*Проведены:*

Всероссийская детская исследовательская конференция «Наследие М.А. Балакирева: через века!» для учащихся Детских музыкальных школ и детских школ искусств. По итогам будет издан сборник лучших творческих исследовательских работ участников конференции.

XVII Всероссийская Олимпиада по Сольфеджио для учащихся Детских музыкальных школ и Детских школ искусств (в дистанционном формате). В Олимпиаде приняли участие учащиеся 4-х – 8-х классов из разных регионов России: 22 участника из 11 образовательных учреждений из 7 городов (областей) России.

В 2020 году коллектив «Vesläžed» выступил партнером проекта КРОО «Лююдин Везаажед» - «Людиковский исторический короб». Проект получил поддержку конкурса Грантов Главы Республики Карелия по линии Министерства национальной и региональной политики РК. Проект был направлен на решение проблем сохранения и популяризации этнической традиционной культуры; расширение сферы функционирования карельского языка людиковского наречия; поиск и внедрение в практику новых форм межпоколенной передачи актуальных, нравственно устойчивых этнокультурных традиций; вовлечение детей, а через них и семей в совместную общественно значимую творческую деятельность приобщения к традициям карельского народа.

В рамках проекта «Людиковский исторический короб» был создан уникальный сайт «Rajol ištun, rajol astun, rajol aigad mänetän / Сижу – пою, иду – пою, с песней время провожу» где участники проекта имели возможность прикоснуться к интереснейшему жанру народного творчества карельского народа – частушке, принять участие в Частушечном баттле.

В рамках проекта прошел Открытый краеведческий вебинар «Культура. Традиции. Дети». Цель проведения вебинара - популяризация традиционной культуры края через интерактивное творческое погружение детей и юношества в краеведческую проблематику. Формат вебинара - вебконференция, предоставляющая возможность докладчику через Интернет посредством загружаемого приложения, установленного на компьютере каждого участника, или через веб-приложение, передавать информацию участникам вебинара.

**Реализация дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:**

В связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной Covid-19, в Учреждении была осуществлена подготовка к переходу на реализацию дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения (далее – ЭО) и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ).

В рамках подготовки к переходу на дистанционное обучение:

- проведено информирование родителей (законных представителей) обучающихся о новой форме обучения посредством публикации новостей на официальном сайте Учреждения, в группе в социальной сети в Контакте; собраны заявления о согласии на обучение с применением ЭО и ДОТ;
- до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей) обучающихся был доведен алгоритм осуществления обучения с применением ЭО и ДОТ;
- изданы локальные нормативные акты, приказы, регламентирующие деятельность Учреждения по организации обучения с применением ЭО и ДОТ;
- на официальном сайте, в группе в социальной сети в Контакте регулярно размещались актуальные новости для всех участников образовательного процесса;
- проведен мониторинг технической оснащенности Учреждения для организации образовательного процесса с использованием ЭО и ДОТ;
- проведен мониторинг, как среди преподавателей, так и среди обучающихся и их родителей (законных представителей), позволяющий узнать технические возможности для перехода на обучение с использованием ЭО и ДОТ;
- была произведена корректировка календарного учебного графика, программ по учебным предметам;
- изучены различные платформы, позволяющие организовать обучение с использованием ЭО и ДОТ, апробирована электронная площадка ZOOM.

Таким образом, был обеспечен переход на реализацию образовательных программ с применением ЭО и ДОТ.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ использовались Skype, мессенджеры WhatsApp, Viber, электронная почта. Преподаватели записывали краткие аудио и видеоролики с объяснением нового учебного материала, рассылали записи в учебные группы в Контакте. Хорошо зарекомендовали себя тестовые формы работы, которые можно применять в качестве проверочных работ по темам, а также как одну из форм итогового экзамена; использовались упражнения на развитие слуха – диктанты с заданиями, тренажеры. Концертмейстеры записывали фонограммы, чтобы у обучающихся была возможность репетировать дома под аккомпанемент.

Для обучающихся, не имеющих возможности перехода на дистанционный формат обучения, в том числе, в связи с отсутствием компьютерной техники

(компьютер, планшет), подключения к сети Интернет в домашних условиях, было организовано обучение в режиме самоподготовки с консультированием по мобильной связи, мессенджерам WhatsApp, Viber.

Контроль усвоения полученного учебного материала осуществлялся через электронную почту, мессенджеры WhatsApp, Viber, видеозвонки, видеоотчёты. Обучающиеся (родители обучающихся) отправляли фото, аудио и видеофайлы с выполненными работами (тестами, самостоятельными работами, чтением выразительно или наизусть, рисунками и т. д. через мессенджеры).

С сентября 2020 года Учреждение работало по смешанной форме обучения, использовались традиционные формы аудиторного обучения с элементами ЭО и ДОТ. Анализ учебной деятельности показал, что большинство обучающихся усваивает материал, своевременно выполняет работы и домашние задания.

Такой формат обучения не заменил на 100% аудиторную работу преподавателей и обучающихся. Тем не менее, применение ЭО и ДОТ - продуктивный формат. Он требует от обучающихся больше самостоятельности и ориентации на результат, умений работать в информационной среде, а, значит, развивает их цифровую культуру, которая пригодится в современном мире.

Положительные стороны применения ЭО и ДОТ:

- позволяет осуществлять контролируемую самостоятельную работу обучающегося;
- развитие навыков пользования ПК, электронной коммуникации;
- возможность придерживаться индивидуальных темпов работы;
- повышение уровня консолидации в треугольнике преподаватель – обучающийся – родитель за счёт пребывания в одном информационном поле;
- преподаватели повысили свой профессиональный кругозор, нашли много интересных дополнительных материалов и заданий в необычном формате; активно использовали в своей работе не только техническое оборудование, но и ресурсы, размещенные в сети Интернет.

Однако оперативно перевести обучение в дистанционный формат не просто, особенно, если результатом обучения выступают практические навыки и исполнительский опыт.

Преподаватели отмечали существующие проблемы в применении ЭО и ДОТ:

- остро стоит проблема адаптации к новому формату;
- недостаточная компетентность в методике применения ЭО и ДОТ;
- большая трудоемкость при организации обучения;
- недостаточная скорость сети интернет.

Таким образом, анализ применения ЭО и ДОТ позволяет сделать следующие выводы: необходимо обучать педагогический коллектив выстраивать



образовательный процесс, используя возможности ЭО и ДОТ. Повышение квалификации коллектива в данном направлении запланировано на 2021 год.

### **Итоги работы направления в 2020 году:**

1. Разработаны и утверждены учебные планы и программы ДПОП на основе ФГТ для реализации в 2020-2021 учебном году.
2. Разработаны и утверждены учебные программы и учебные планы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности для реализации в 2020-2021 учебном году.
3. Разработаны материалы для срезовых работ по сольфеджио, тесты по музыкальной литературе и слушанию музыки в 2020-2021 учебном году. Прошли проверочные работы по плану промежуточной аттестации, сделан анализ работ, сформированы рекомендации по повышению качества обученности по данным предметам.
4. Организован контроль за проведением промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, регулярно проводился анализ отчетов по итогам учебных четвертей.
5. Планово велась работа по подготовке преподавателей к аттестации на соответствие занимаемой должности, консультирование преподавателей, претендующих на первую и высшую квалификационные категории.
6. Прошел конкурс методических разработок преподавателей. Лучшие работы опубликованы на сайте школы.
7. Организованы и проведены общешкольные методические дни.
8. Организована работа с молодыми специалистами.

### **Вывод:**

В 2020 году поставленные задачи в основном реализованы. Впервые учреждение реализовывало дополнительные общеобразовательные программы с применением ЭО и ДОТ. Преподаватели активно изучали возможности использования ЭО и ДОТ и применяли их в своей педагогической деятельности.

### **3. Культурно-просветительская деятельность**

Фестивальная деятельность учащихся и преподавателей создает наилучшие условия для творческого развития детей и укрепления профессиональной компетенции преподавателей. Число участников и лауреатов фестивалей и конкурсов от городского до международного уровней остается стабильно высоким. Число участников - в среднем 500, число лауреатов - 130. 27 преподавателей подготовили учащихся – лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей.

Учащиеся и преподаватели школы приняли участие в дистанционных фестивалях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, в их числе: Всероссийский конкурс чтецов «Помнит сердце - не забудет никогда»; Городской дистанционный фестиваль музыкально-художественного творчества для

детей дошкольного и школьного возраста «И вместе с Отчиной своей мы одержали Победу»; Городской патриотический фестиваль «Цена Победы».

Очень плодотворным периодом участия и побед в дистанционных конкурсах и фестивалях всероссийского и международного уровня стали летние месяцы 2020 года. 16 учащихся школы приняли участие в творческих соревнованиях: «Таланты России»; «Лето искусств»; «Салют талантов»; «Путь к совершенству»; «Окно в Европу»; «Караван культуры»; «Кубок искусств»; Международная онлайн выставка творческих работ выпускников ДХШ и ДШИ «ВЫПУСКНИКИ-2020: к новым вершинам». За осенний период 2020 года 66 учащихся школы выступили на концертных площадках дистанционных международных и всероссийских конкурсов: «Мир, который нужен мне»; «Ижора, мы дети твои!»; «Приморская звезда»; «Музыка мира»; Supper accord; Art Talents; INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION; «Сиверко - 2020»; «Вдохновение»; «Я рисую натюрморт».

2020 год – год празднования столетнего юбилея образования Республики Карелия. Коллектив Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева внес свой вклад в это значимое и важное для Республики Карелия событие. В течение календарного года в Учреждении был реализован культурно-образовательный проект «Вместе - Together!», посвященный 100-летию Республики Карелия. В рамках проекта были организованы крупные творческие события международного и российского уровней, а также творческие мероприятия на всех отделениях школы. Одним из центральных событий года стал III Международный молодежный конкурс-фестиваль искусств «Вместе - Together!» (III International youth Art Festival «Вместе - Together!»). Инициаторами конкурса-фестиваля выступили Управление культуры Администрации Петрозаводского городского округа и муниципальные школы города Петрозаводска: Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева, Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало и Детская музыкальная школа им. Г.В. Свиридова.

Символично, что I Международный молодежный фестиваль искусств «Вместе – Together!» был посвящен 90-летию Республики Карелия. Впервые в 2010 году проект был инициирован педагогическим коллективом Детской школы искусств Петрозаводска вместе с деятелями культуры Финляндии.

С 27 по 29 ноября 2020 года прошли основные мероприятия III Международного молодежного конкурса-фестиваля искусств «Вместе - Together!». В конкурсе – фестивале приняли участие 683 участника из Карелии, России, Финляндии и Норвегии (дети от 6 лет и взрослые, без ограничения возраста), в том числе 203 участника из Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева. Участники соревновались в 5 номинациях по видам искусств, фольклору и журналистике. Фестиваль проходил в дистанционном формате, события фестиваля публиковались на интернет – площадках: <http://www.shkolaiskusstv.ru/> <https://vk.com/vmesteptz2020>.

В программе фестиваля прошли мероприятия: заочные конкурсные прослушивания участников; концерт «Культура моей Родины. Карелия»; мастер – классы членов жюри и участников; Гала – концерт и выставка художественных работ. Также на интернет – страницах фестиваля были размещены визитки участников, состоялись прямые включения: дневник фестиваля, приветствия от школ – организаторов, членов жюри и оргкомитета.

Жюри конкурса – фестиваля было представлено профессионалами в области искусств из Карелии, России и Финляндии. Все участники и лауреаты были награждены дипломами, кубками, медалями, отражающими символику III Международного молодежного конкурса-фестиваля искусств «Вместе - Together!». Все заявленные номинации фестиваля состоялись, особенно порадовала творческая активность молодых педагогов Петрозаводской детской школы искусств им. М.А.Балакирева в создании синтезированных номеров. В номинации «синтез искусств» были представлены в едином воплощении инструментальная музыка, живопись, декламация и хореография.

Также успешно школой были организованы и проведены другие мероприятия, заявленные в центральной афише культурно-образовательного проекта «Вместе - Together!», посвященного 100-летию Республики Карелия: II школьный конкурс чтецов «В музыке слов»; Школа юных дипломатов и журналистов – международников; XIX Открытый фестиваль камерной музыки «Наполним музыкой сердца»; концерт отдела «народные инструменты» «Весенней музыки капель»; II школьный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах. В мероприятиях приняли участие 458 учащихся, 510 человек стали зрителями и слушателями.

Благодаря профессиональной педагогической и активной творческой деятельности преподавателей, а также их технической грамотности и оснащенности, в школе состоялись почти все запланированные мероприятия 4 четверти (период самоизоляции). Мероприятия прошли в дистанционном формате, были созданы по видео – материалам и размещены на сайте школы <http://www.shkolaiskusstv.ru> и в социальных сетях: День открытых дверей; «Музыкальный марафон» - концерт учащихся школы; «Большая сцена для самых маленьких» - концерт учащихся отдела «народные инструменты»; «Рецепт хорошего настроения»; «Звездный аккорд» - концерт учащихся Петрозаводской детской школы искусств им. М.А.Балакирева - лауреатов и дипломантов российских и международных конкурсов; концерт «Русская музыка», посвященный Дню России; «Ну, что мы знаем о войне?» - читка стихов учащимися т отдела «искусство театра», презентация рисунков учащихся отдела «живопись» к 75 – летию Победы в Великой Отечественной войне; выставки учащихся и выпускников отдела «живопись» - «Экология», «Родной край», «Наш творческий путь». Всего в онлайн - мероприятиях приняли участие 222 учащихся школы.

В условиях самоизоляции, преподаватели школы творчески отнеслись к проведению дистанционных занятий с учащимися и организации досуга детей.

Педагоги школы проявили большую активность и инициативу в привлечении детей и их родителей к участию в различных онлайн – акциях городского, российского и международного значения: сетевая акция «Мы чтим подвиг героев»; акция «Читаем стихи, посвященные 75-летию Победы» (г. Беломорск); Городской патриотический фестиваль «Цена Победы» (г. Петрозаводск); Всероссийская акция «Мы - наследники Победы»; Международная акция «День Победы на разных языках»; Международная онлайн-выставка художественного творчества «Пусть солнце улыбается», приуроченная к Международному Дню Защиты детей; интернет-мероприятие благотворительного Фонда фон Мекк, посвященного 180-летию П.И. Чайковского. Также преподавателями школы были объявлены школьные конкурсы: Конкурс на сочинение музыкального произведения «Загадка Navmannen» в сотрудничестве с норвежскими партнерами; конкурс журналистов «ДомаВместеХорошо».

Во второй четверти 2020-2021 учебного года дистанционное обучение для ряда школьников в городе Петрозаводске продолжилось. Поэтому 2-5 ноября на Интернет-платформе Zoom Cloud Meetings состоялся открытый краеведческий онлайн-вебинар «Культура Традиции. Дети» для детей, юношества, молодёжи, взрослых, как одно из мероприятий проекта КРОО «Лююдин Веэаажед» - «Людиковский исторический короб». <http://www.shkolaiskusstv.ru/novosti/1115-stat-uchastnikom-proekta-lyudikovskij-istoricheskij-korob>. Главная цель проекта - расширение этнокультурной и языковой среды карелов-людиков.

Партнерами республиканского проекта выступили КРОО «Lyydin vezaažed / Людиковские ростки» села Михайловское Олонецкого национального муниципального района и заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, образцовый коллектив художественного творчества Республики Карелия «Детский фольклорный ансамбль «Vesläžed» Петрозаводской детской школы искусств им. М.А.Балакирева. Проект получил поддержку конкурса Грантов Главы Республики Карелия в 2020 году по линии Министерства национальной и региональной политики РК. [https://vk.com/club197280372?w=wall-197280372\\_15](https://vk.com/club197280372?w=wall-197280372_15).

Традиционный городской концерт «Русская музыка» 2020 года был посвящен 350-летию Петра I. В концерте приняли участие юные исполнители из музыкальных школ и школ искусств Петрозаводска, п. Надвоицы и студенты Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио. В сценарий концерта была включена виртуальная экскурсия по историческим местам в Петрозаводске, связанным с именем первого всероссийского императора, а также в концертной композиции использованы красочные работы учащихся отдела «живопись», победителей Республиканского конкурса детского рисунка «Великие дела Петра Великого».

#### 4. Международная деятельность

В 2020 году школа традиционно принимала участие в Российско-Финляндском культурном форуме, который прошел в дистанционном формате. Переговоры Петрозаводской детской школы искусств им. М.А.Балакирева с финскими партнерами (отделение Общества Финляндия - Россия в г. Соданкюля; отделение Общества «Финляндия-Россия» в г. Савонлинна; Университет прикладных наук Юго-Восточной Финляндии ХАМК) привели к конкретным результатам. Стороны договорились об участии финских и российских партнерских организаций в мероприятиях новых международных проектов 2020, 2021 г.г.: «Культурные традиции народов финской и русской Карелии», «Людиковский исторический короб», «Давай дружить. Формирование навыков общения между детьми и взрослыми России и Финляндии, приобщение к культуре и искусству России и Финляндии», «Диалоги Art-пространства», «Социальная вовлеченность и культурное благополучие молодежи и пожилого населения».

28 и 30 октября состоялись онлайн встречи партнеров международного проекта «Диалоги Арт - пространства», возникшего в ходе переговоров Российско-Финляндского культурного форума 2020. Участники встреч: Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева, Державинский Лицей (г. Петрозаводск) и Университет прикладных наук Юго-Восточной Финляндии (ХАМК). В онлайн встречах по теме «Обучение искусству с использованием интернет – технологий в России и Финляндии» с сообщениями выступили преподаватели Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева: Н.Н. Федорова, Д.В. Шалаева, Д.Р. Гасанова и Игнатьева Г.Ю. Преподаватели предложили свой опыт работы по организации онлайн - деятельности, который успешно реализуется в учреждении.

Проект «Диалоги Арт - пространства» способствовал обмену опытом преподавателей двух стран по внедрению и применению информационных технологий в образовательной деятельности. Следующий этап проекта планируется провести в Финляндии в 2021 году.

28 октября состоялся совместный российско-норвежский концерт "Music with Joy from Norway and Russia" в городе Мо и Рана (Норвегия) в режиме онлан-телемоста. Норвежские юные участники под аккомпанемент бэндоркестра исполняли произведения на сцене концертного зала музея Хельгеланд (г. Мо-и-Рана) в присутствии зрителей. Выступления юных музыкантов из Петрозаводска были показаны в записи и чередовались с исполняемыми в прямом эфире номерами норвежских участников.

Такой необычный концерт получился очень органичным и прошел на высоком уровне. Совместное выступление в финальной песне Фэйритэйл воодушевило и объединило всех юных и профессиональных норвежских и русских музыкантов и солистов, покорило зрителей, как в Норвегии, так и в России.

Высокую оценку получил проект от Барентссекретариата, а новая аранжировка «Fairytale» стала визитной карточкой баренц сотрудничества в культуре. Трансляция концерта велась в режиме реального времени в прайм тайм-вечером. Проект широко освещался в СМИ, в том числе по NRK Нурдланд (норвежское телевидение губернии Нурдланд). В ходе проекта развивалось и сотрудничество между норвежскими участниками, создавались новые связи для воплощения задуманных идей. Всего в концерте выступило более 60 юных музыкантов из Норвегии и России и 11 преподавателей. Просмотров на youtube более 1500.

Проект состоялся благодаря многим приглашённым специалистами. Хочется их назвать. Аранжировку и переложение для проектного состава оркестра «Fairytale», в котором соседствуют русские народные инструменты и норвежские духовые, мастерски выполнил Игорь Маймистов. Аудиозапись норвежских участников финальной композиции «Fairytale», сделал музыкант и звукотехник Филип Рихтер на студии звукозаписи в молодежном доме Мо и Рана. Видеозапись выполнила студия Се Нур, Се - Нор, а трансляцию концерта провела студия ТВКлип (TVKlipp). Участников из Петрозаводска записывали в Blomberg студии.

Идейный вдохновитель и куратор проекта Елена Бек - преподаватель и координатор проектов в школе искусств Рана. Проект профинансирован организаторами, и при поддержке Баренцсекретариата.

Работы юных журналистов Софьи Кожевниковой и Дарьи Сергушкиной были опубликованы в газете Weather Report/«Прогноз погоды» (Вена, Австрия). «Прогноз погоды» – междисциплинарное издание, статьи для которого присылают писатели, художники и учёные разных стран. Презентация этого номера газеты состоялась в Вене в июле 2020 года. Тексты юных журналистов были включены в газету по инициативе Эдит Пайер, австрийской художницы, которая работала в Карельской арт-резиденции осенью 2019. Экологические сказки Софьи и Дарьи были опубликованы на русском и немецком языках и сразу же получили отклики: читатели издания отмечали оригинальность стиля и чувство юмора авторов.

Международная деятельность способствует воспитанию патриотизма, гражданственности, расширению интеллектуального кругозора и формированию жизненной позиции у детей и подростков.

Внеклассную и воспитательную работу школы можно считать удовлетворительной, несмотря на трудности, связанные с эпидемиологической обстановкой в стране. План мероприятий на 2020 год был выполнен, всего в мероприятиях, организованных школой приняли участие 1234 участника.

## **5. Отделение платных дополнительных образовательных услуг**

На отделении платных дополнительных образовательных услуг работает 26 преподавателей: 12 преподавателей на групповых дисциплинах и 14 преподавателей проводят индивидуальные занятия (на 5 преподавателей больше по сравнению с 2019 годом).

Организовано 25 групп (2019 год – 38 групп). Из них 15 групп дошкольников и 10 групп подростков. В общей сложности обучается 363 детей и подростков (2019 год – 490).

Наибольшей популярностью пользуются группы «изобразительное искусство»: доля обучающихся составляет 49% от общей численности отделения (178 человек).

Больше всего групп у Игнатъевой Галины Юрьевны (направление изобразительное искусство, 7 групп).

В 2020 году на отделении проведено 1 мероприятие: Городское театрализованное представление «Говорят, под Новый год...» для детских садов города (по видеозаписям).

## **6. Пиар – деятельность**

С каждым годом роль средств массовой информации в жизни общества растет. Учреждения образования приняли вызов 2020 года: максимально использовать возможности Интернет-ресурсов, как средств массовой коммуникации.

В информационной политике нашей школы, по-прежнему, стоит задача использовать возможности средств массовой информации для формирования благоприятного имиджа Учреждения: информировать сообщество о достижениях участников образовательного процесса и Учреждения, своевременно предоставлять материалы, отражающие жизнедеятельность школы.

В 2020 году школа активно использовала площадки своего официального сайта/[www.shkolaiskusstv.ru/](http://www.shkolaiskusstv.ru/), сайт - «Панорама культуры» Управления культуры Администрации Петрозаводского городского (<http://kultura.ptz.ru/>), сайт дополнительного образования Республики Карелия (<http://dopobraz-karelia.ru>). Информация о школе была размещена на сайте Министерства культуры Республики Карелия. Все большую популярность приобретает группа ВКонтакте [https://vk.com/balakirevka\\_ptz](https://vk.com/balakirevka_ptz), где представлена жизнь школы ярко, разнопланово. Появляются новые группы в социальной сети ВКонтакте по направлениям (например, «Музыкальное путешествие. РМС»), и по преподавателям («Фасольки», «ИЗО в школе искусств им. Балакирева» и другие). Это помогает участникам целевой группы быстрее получать интересующую информацию, оперативно решать вопросы, связанные с обучением детей и их занятостью в общественной жизни школы. Ситуация пандемии внесла свои коррективы в общение участников образовательного процесса. В интернет сети преподаватели использовали форму общения – беседу. Практически, каждый преподаватель создал ВКонтакте или WhatsApp группу, которая позволила получать быстрый, простой и безопасный обмен информацией.

Финно-угорский культурный центр Российской Федерации ([www.finnougoria.ru](http://www.finnougoria.ru)) осуществляет информационную поддержку мероприятий заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации, образцового коллектива художественного творчества Республики Карелия «Детский фольклорный ансамбль «Vesläžed» (руководитель Ольга Сергеевна Габукова). Для школы размещение на Портале – дополнительная возможность широко распространить информацию об этнокультурных и образовательных проектах Учреждения, давая представление профессиональному сообществу о планомерной деятельности по сохранению и популяризации культур, традиций и языков финно-угорских народов – партнеров школы.

Сайт школы - это основная информационная площадка всех событий Учреждения. За период с января по декабрь 2020 года на сайте размещено более 145 новостей.

Особый раздел сайта, который передаёт позицию молодежи, статьи юных журналистов. Юнкоры отдела журналистики активно включаются в событийную жизнь социо-пространства школы. Их статьи отражают интерес к разным темам, наполнены атмосферой радости и увлеченности.

Веб-сайт школы [/www.shkolaiskusstv.ru/](http://www.shkolaiskusstv.ru/) соответствует требованиям Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Постановлению Правительства РФ от 10 июля 2013 г. N 582 2Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации». Регулярно обновляется раздел сайта «Сведения об образовательной организации». В течение года прошел ряд вебинаров, в работе которых Учреждение приняло участие. Так, например, онлайн вебинар «Сайт учреждений культуры» - требования и рекомендации к информационным ресурсам, «PRO.Культура.РФ» - интенсив по продвижению учреждений культуры в интернете и ряд других образовательных вебинаров.

Статистика посещений школьного сайта за 2020 год: январь –2189 (2232), февраль – 2494 (2528), март – 2163 (2298), апрель – 3005 (2054), май – 2536 (1487), июнь – 2188 (1412), июль – 916 (806), август – 2694 (1463), сентябрь – 4851 (2167), октябрь – 3135 (1892), ноябрь – 2414 (2347), декабрь – 1902 (1808). В скобках показатели 2019 года. В период ограничительных мер, с апреля 2020 года, мы видим рост посещений сайта. Возросла активность родителей в группах социальной сети ВКонтакте.

Третий год работает система «Электронное дополнительное образование».

С целью наибольшей визуализации работы школы в году были традиционно использованы стенды отделений, проекты «Школа, в которой интересно всем!», «Куда пойти учиться»; «История Международного музыкально-театрального детско-юношеского фестиваля-конкурса «Золотые Ключики». В связи с



ограничительными мерами по распространению коронавирусной инфекции, в школе все чаще используются онлайн трансляции концертов, ряд проектов школы размещены на канале сети YouTube.

**Выводы:**

На сегодняшний день Интернет является одним из самых эффективных инструментов продвижения, имеющим обширные возможности и необычные способы донесения информации до аудитории, поэтому акцент и большое внимание было обращено именно к СМИ в интернете. PR-технологии, используемые в Петрозаводской детской школе искусств им. М. А. Балакирева традиционно были направлены на формирование позитивного имиджа учреждения, оказывая положительное воздействие на увеличение контингента учащихся школы и привлечение новой аудитории. С помощью СМИ мы привлекали аудиторию к своим проектам и формам работы.

**7. Работа с кадрами:**

**В 2020 году Учреждением проведены:**

- проведен практический семинар по безопасности и охране труда;
- проведен очередной и первичный инструктажи на рабочем месте;
- проведены вводный и первичный инструктажи для поступивших на работу;
- проведено обучение по охране труда по 7-часовой программе для вновь принятых работников;
- проведено обучение с педагогическими работниками по оказанию первой медицинской помощи;
- проведена гигиеническая аттестация педагогических работников специалистами «Городской поликлиники №1».

**8. Финансово-хозяйственная деятельность:**

- проанализированы расходы плана финансово-хозяйственной деятельности 2020 года, подготовлен отчет для родительского комитета по использованию целевых взносов и добровольных пожертвований;
- проведен сравнительный анализ по расходованию средств за 2019 и 2020 годы;
- составлена предварительная смета расходов финансово-хозяйственной деятельности на 2021 год.

**В целом и общем год показал, что Учреждение способно достаточно быстро реагировать на вызовы времени, каким в 2020 году стала для всего мира пандемия, вызванная covid-2019.**

*Непросто говорить в этот год о высоких достижениях обучающихся на конкурсах мастерства, безусловно, их могло и должно было быть больше. Новые творческие связи в области культуры и новые партнеры школы появились также*

*в связи с ограничениями, которые принес год. Ряд масштабных проектов, с участием наших детей просто не смогли воплотиться из-за пандемии. А проекты, которые Учреждение реализовало несмотря ни на что, подтверждают высокий творческий потенциал обучающихся и трудового коллектива. Атмосфера взаимопомощи и творчества объединила коллектив и в этом году.*

*Открытым остается вопрос по строительству нового здания школы большей площади для объединения образовательного процесса в одном месте и под одной крышей. На сегодняшний день образовательный процесс Учреждения осуществляется по 6-ти адресам, что вызывает некий дискомфорт для родителей и обучающихся при посещении ряда учебных дисциплин. Вполне вероятно, что в недалеком будущем появится перспектива и откроются новые возможности в решении этого вопроса. На сегодняшний день коллектив школы планирует свою деятельность в тех условиях, которыми располагает в данный момент. Условие разобщенности образовательного процесса не может и не должен влиять на развитие Петрозаводской детской школы искусств им.М.А. Балакирева.*