

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности.  
МОДУЛЬ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»  
Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов**

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Предмет	Срок реализации	Форма проведения занятий	Цели и задачи программы	Результат обучения
Музыкальный инструмент: кларнет, саксофон, труба, флейта, медные духовые инструменты, ударные инструменты	8 лет	Индивидуальная	<p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовом инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовом инструменте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального</li> </ol>	<p>Обучение включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника.</p> <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», являются следующие знания, умения, навыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;</li> <li>2. знание профессиональной терминологии;</li> <li>3. сформированные практические навыки исполнения;</li> </ol>

			<p>исполнительства на духовом инструменте;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. овладение основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;</li> <li>5. развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;</li> <li>6. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;</li> <li>7. приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. знание устройства и принципов работы исполнительского аппарата;</li> <li>5. знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений.</li> </ol> <p>Уровень подготовки выпускника соответствует уровню, достаточному для дальнейшего творческого самовыражения и самореализации.</p>
<b>Сольфеджио</b>	8 лет	Групповая (мелкогрупповая).	<p><b>Цель учебного предмета</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им теоретических знаний, умений, навыков.</p> <p><b>Задачи учебного предмета</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;</li> <li>2. формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;</li> <li>3. формирование навыков в области творческого музицирования (подбор, сочинение, импровизация, анализ музыки);</li> <li>4. формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.</li> </ol>	<p>Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:</p> <p><i>в области историко-теоретической подготовки:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знаний основ музыкальной грамоты;</li> <li>2. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;</li> <li>3. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии,</li> <li>4. знаний о принципах построения произведения на основе изложения музыкальной мысли.</li> </ol>

<b>Хор</b>	3 года	Групповая	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>2. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;</li> <li>3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;</li> <li>4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;</li> <li>5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.</li> </ol>	<p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника:</p>
<b>Оркестр</b>	5 лет	Групповая.	<p>За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера;</li> <li>2. чтение нот с листа;</li> <li>3. понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;</li> <li>4. умение слышать тему, подголоски, сопровождение;</li> <li>5. умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.</li> </ol>	<p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника: Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.</p>
<b>Слушание музыки</b>	3 года	Групповая (мелкогрупповая).	<p><b>Цель:</b> Воспитание культуры слушания и восприятия</p>	<p>В результате обучения сформирована система знаний, умений, навыков, а также личностные</p>

			<p>музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие интереса к классической музыке;</li> <li>2. знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;</li> <li>3. воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</li> <li>4. приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</li> <li>5. осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</li> <li>6. накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.</li> </ol>	<p>качества, которые обеспечат базу для дальнейшего музыкального самообразования и творческого самовыражения выпускника.</p>
<b>Музыкальная литература</b>	5 лет	Групповая (мелкогрупповая)	<p><b>Целью учебного предмета</b> является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения музыкального искусства.</p> <p><b>Задачами учебного предмета</b> являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;</li> <li>2. воспитание музыкального восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;</li> <li>3. овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;</li> <li>4. знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;</li> </ol>	<p>Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, определенного исторического кругозора.</p> <p>Результатами обучения также являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>2. знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;</li> <li>3. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений</li> </ol>

			5. знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве.	зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм; 4. навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.
<b>Фортепиано</b>	1 год	Индивидуальная	<p><b>Цель учебного предмета</b> Формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомление детей с музыкальными инструментами, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;</li> <li>2. формирование навыков игры на музыкальном инструменте;</li> <li>3. формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;</li> <li>4. оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;</li> <li>5. воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;</li> <li>6. воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.</li> </ol>	<p>Выпускник имеет следующий уровень подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,</li> <li>2. умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,</li> <li>3. умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,</li> <li>4. владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле.</li> </ol>