

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
МОДУЛЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Краткие аннотации рабочих программ учебных предметов**

Рабочие программы учебных предметов разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры России от 19 ноября 2013г.), разработанные во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Учебные предметы направлены на развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программы реализуются посредством:

- Личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- Вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- Обеспечение для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Учебный предмет	Срок реализации	Форма проведения занятий	Цели и задачи программы
Классический танец	6 лет	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании.</p> <p>Цель: Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков..</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; 2. овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; 3. развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; 4. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; 5. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизма; 6. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
Народно-сценический танец	5 лет	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа.</p> <p>Цель: Развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. обучение основам народного танца;

			<ol style="list-style-type: none"> 2. развитие танцевальной координации; 3. обучение виртуозности исполнения; 4. обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике; 5. развитие физической выносливости; 6. развитие умения танцевать в группе; 7. развитие сценического артистизма; 8. развитие дисциплинированности; 9. формирование волевых качеств.
Историко-бытовой танец	6 лет	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Учебный предмет "Историко-бытовой танец" направлен на формирование средствами хореографического искусства, в частности историко-бытового танца, у детей культуры поведения и общения.</p> <p>Цель: Овладение танцевальной техникой и базовыми навыками хореографической композиции историко-бытового танца.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. изучить основные этапы развития историко-бытового танца; 2. изучить базовые образцы хореографического наследия историко-бытового танца; 3. изучить особенности быта, костюма, этикета и его влияния на характер и манеру исполнения танцевальных композиций историко-бытового танца; 4. сформировать знания о традициях и культуре разных эпох и стран; 5. сформировать знания о стилевых особенностях бытовых танцев прошлых эпох; 6. овладеть практическими навыками исполнения танцевально-пластического и хореографического текста исторической бытовой хореографии; 7. сформировать умения проявлять в движениях парного танца и в ансамбле внимание и уважение друг к другу; 8. находить исполнительские средства выразительности у других и применять находки в своем исполнении; 9. развивать эмоциональную выразительность исполнения; 10. развивать физические данные обучающихся.
Современный танец	4 года	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Учебный предмет "Современный танец" направлен на изучение обучающимися современного танца. Обучение проходит неразрывно с изучением истории современного хореографического искусства, знакомством с постановками современных балетмейстеров и мировой музыкальной культурой.</p> <p>Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области современного танцевального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знакомство с истоками современного танца (история развития джаз- модерн танца), с различными техниками современного танца; 2. знакомство с особенностями ритмического строения музыки; 3. освоение техники джаз-танца, стрит-джаза, афро-джаза, модерн танца; 4. обучение основам свободной импровизации;

			<p>5. воспитание умения передавать стиль и манеру исполнения различных течений, создавать яркие сценические образы.</p> <p>6. раскрытие творческой индивидуальности воспитанников.</p>
Беседы о хореографическом искусстве	4 года	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Цель: Художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование знаний в области хореографического искусства; 2. ознакомление учеников с хореографией как видом искусства; 3. изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции; 4. анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; 5. знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; 6. знания образцов классического наследия балетного репертуара; 7. знание основных этапов становления и развития русского балета; 8. овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; 9. знания средств создания образа в хореографии.
Подготовка концертных номеров	6 лет	Групповая (мелкогрупповая)	<p>Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.</p> <p>Цель: Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку; 2. развитие музыкальности, координации движений; 3. развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма; 4. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; 5. стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; 6. умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций; 7. формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.