

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра»

Аннотации программ учебных предметов

№№	Название	Краткая аннотация	Примечания
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство		
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	<p>Цель:</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 	
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	<p>Цели:</p> <p>-</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 	

		<p>2. 3. 4.</p> <p>5. - 6. 7. 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть всеми видами сценического внимания; - снимать индивидуальные зажимы; - видеть, слышать, понимать; - обладать ассоциативным и образным мышлением; - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве; - отрабатывать правдивость и точность простейших физических действий; - выполнять сценическую задачу; - органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах; - оправдать заданную ситуацию, импровизировать; - мыслить и действовать на сцене; - взаимодействовать с партнёром на сцене; - владеть основами самостоятельного распределения в сценическом пространстве. <p>9.</p> <ul style="list-style-type: none"> - о сценическом этюде и о его драматургическом построении; - о создании сценария этюда и форме его написания; - о выразительных средствах сценического действия и их разновидностях; - о событии и событийном ряде; - о втором плане роли и внутреннем монологе; - о сюжете и его структуре; - о роли жанра и стиля в драматургии; - об особенностях различных школ актерского мастерства. 	
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	<p>Цели:</p> <p>-</p> <p>-</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 	
ПО.01.УП.06.	Танец	<p>Целью учебного предмета «Танец» является:</p> <p>Задачи учебного предмета «Танец»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 	
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров		

Цели:

-
-

Задачи:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
6.
 - основам техники безопасности при работе на сцене;
 - использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
 - использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
 - снимать индивидуальные зажимы, бороться со страхом выхода на сцену;
 - ориентироваться и действовать в сценическом пространстве;
 - органично и естественно существовать на сцене;
 - свободно мыслить и действовать на сцене;
 - взаимодействовать с партнером на сцене;
 - координировать свое положение в сценическом пространстве;
7.
 - наблюдательность;
 - творческую фантазию и воображение;
 - внимание и память;
 - ассоциативное и образное мышление;
 - чувство ритма;
 - логическое мышление;
 - способность выстраивать событийный ряд;
 - способность определения основной мысли, идеи произведения;
 - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
 - уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
 - анализировать свою работу и работу других обучающихся;
8.
 - навыки владения средствами пластической выразительности;
 - навыки участия в репетиционной работе;

		<ul style="list-style-type: none"> – навыки публичных выступлений; – навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления; – партнерские отношения в группе, уметь общаться друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; – развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; – самодисциплину, умение организовать себя и свое время; – чувство ответственности; – организаторские способности; – умение преподнести и обосновать свою мысль; – художественный вкус; – коммуникабельность; – трудолюбие; – активность. 	
ПО.02.	Теория и история искусств		
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	<p style="text-align: center;">Целью предмета</p> <p style="text-align: center;">Задачами предмета</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 	
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве		

Цели:

Задачи:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

- различать все виды искусств;
- дать навыки эмоционально-образного восприятия произведений искусств;
- обладать ассоциативным и образным мышлением;
- ориентироваться в культурном пространстве;
- уметь всесторонне оценивать произведения искусства;
- адекватно воспринимать содержание того или иного произведения искусства;
- правильно определять по произведению искусства культурно-историческую эпоху;
- обладать образным видением;
- свободно мыслить и анализировать;
- концентрировать внимание на предмете изучения;
- владеть основами самостоятельного изучения и творческого восприятия произведений искусства;

- 7.

- об исторических предпосылках развития культуры и искусства, об эволюции художественных стилей в связи с культурно-историческим процессом;
- о выразительных средствах произведений искусства и их разновидностях;
- о видах искусства;
- о различиях религиозного и светского искусства;
- о различиях и взаимопроникновении культур Запада и Востока;
- о жанрах стилях в архитектуре, живописи и декоративно-прикладном творчестве;
- об особенностях различных школ живописи;
- о характерных особенностях развития культуры и искусства в разные эпохи;

- 8.

- наблюдательность;

		<ul style="list-style-type: none"> – творческую фантазию и воображение; – внимание и память; – ассоциативное и образное мышление; – логическое мышление; – способность определения основной мысли, идеи произведения; – способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли; – умение донести свои идеи и ощущения до слушателей; – умение пользоваться профессиональной лексикой; <p>9.</p> <ul style="list-style-type: none"> – партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию; – развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию; – самодисциплину, умение организовать себя и свое время; – чувство ответственности; – организаторские способности; – умение преподнести и обосновать свою мысль; – художественный вкус; – коммуникабельность; – трудолюбие; – активность. <p style="text-align: center;">3</p>	
<p>ПО.02.УП.03.</p>	<p>История театрального искусства</p>	<p>Цель:</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с основными историческими периодами развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического); – с основными эстетическими и стилевыми направлениями в области театрального 	

		<p><i>искусства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – с основными этапами развития театрального искусства; – с основными тенденциями в современном театральном искусстве и репертуаре театров; – с особенностями использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства. 	
В.00.	Вариативная часть		
В.00.УП.01.	Хоровой класс	<p>-</p> <p>Цель:</p> <p>-</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 	4