

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»

Директор МОУ ДО
«Петрозаводская детская школа
искусств им. М.А. Балакирева»

_____ Бренц М.О.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Ладушки: мама + малыш»

Возраст обучающихся – дети от 1,5 до 3-х лет
Срок реализации программы – 1 год

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
протокол от 27.03.2024 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
от 08.04.2024 № 108

СОСТАВИТЕЛИ:
Черная Наталья Ивановна

1. Пояснительная записка

Направленность.

Рабочая программа учебного предмета «Ладушки: мама + малыш» направлена на развитие маленького ребёнка в процессе эмоционального общения с взрослыми (педагогом и мамой). Игры и упражнения, специально подобранные, выстроенные в определённую систему, будут способствовать общему развитию малыша, формированию у него стимула к занятиям различными видами деятельности, помогут ему установить первые контакты со сверстниками.

Актуальность.

Раннее детство – время, когда ребёнок растёт и развивается, с интересом познаёт окружающий его мир. Л.С. Выготский образно призывал создавать «золотой запас ребёнка»: знания и умения малыш ещё не в силах усвоить самостоятельно, но может воспринять с помощью взрослого, который поможет ему перейти на новую ступень развития. Для малышей очень важен игровой момент. Занятия игрового характера по данной программе отличаются интересным содержанием, игры, музыкальное сопровождение, радостная атмосфера, положительные детские эмоции, и образная речь преподавателя. Все это способствует физическому и умственному развитию, ребёнка, укреплению его здоровья.

Новизна.

Урок по данной программе проходит в форме игры-занятия, в которой игры и упражнения соединены единым сюжетом. При обучении используются приемы наглядности, занимательности, включения сюрпризных моментов. Родители непосредственно являются участниками игры-занятия. Ребенок вместе со своей мамой выполняют игры и упражнения.

В программе обучения происходит:

1. развитие музыкально-двигательных навыков (музыкально – танцевальная игровая ритмика, музыкальная игровая аэробика, игры – путешествия, игры-импровизации, игры – шумелки, подвижные игры, игры по ознакомлению с окружающим миром);
2. развитие речи (логоритмические и логопедические игры, пальчиковые и жестовые игры, игровой массаж);
3. развитие основных навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация совместно с мамой, в том числе с использованием нетрадиционных техник изображения).

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Цель: Создание условий для гармоничного развития ребенка, эмоционального взаимодействия ребенка и взрослого.

Задачи:

- вызывать интерес к музыке, формировать эмоционально – положительное отношение к музыке;
- формировать интерес к разным видам изобразительной деятельности, в том числе к нетрадиционным техникам изображения;
- формировать доброжелательный интерес к сверстнику;

- развивать речь ребёнка;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать физические способности;
- воспитать волевые качества (волю, настойчивость, дисциплинированность, упорство, самостоятельность);
- развить слуховое и зрительное сосредоточение;
- познакомить малыша с различными детскими музыкальными игрушками-инструментами и их «голосами»;
- развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики;
- научить малыша первым сюжетным действиям с игрушкой;
- организовать контакты ребёнка со сверстниками.

Организация учебного процесса

Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительность урока 20 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Возраст детей с 1,5 до 3 лет.

Форма занятий - групповая. Оптимальное количество детей на занятиях – 8-10 человек.

Форма одежды облегчённая, предпочтительна спортивная мягкая обувь или чешки

Учебный план

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	4 часа	136

Технология и методика реализации программы

Обучение по данной программе происходит с учётом следующих особенностей нервно-психического развития ребёнка в этом возрасте:

- для выработки определенного навыка и умения ему требуется многочисленное повторение материала;
- восприятие становится более дифференцированным. Малыш становится способен дифференцировать звуки по высоте, темпу, силе звучания;
- внимание его становится более устойчивым. Это позволяет увеличить продолжительность игр-занятий до 15—20 минут (при заинтересованности ребенка происходящим);
- мышление малыша плавно переходит из наглядно-действенного к наглядно-образному. Развиваются мыслительные процессы, появляется способность к обобщению, начинают формироваться причинно-следственные связи. Ребенку становятся доступными пространственные отношения;
- речь становится доминирующей линией развития. Она служит средством коммуникации, саморегуляции поведения ребенка; обогащается его чувственный опыт. Ребенок способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих цвет, форму, величину, вкус. Малыш может внятно отвечать на вопросы взрослого по содержанию картинки и сам задает вопросы об увиденном, его речь становится более выразительной, он произносит слова с разной интонацией и громкостью;
- ребенок выделяет себя из окружающего мира и начинает говорить о себе в первом лице.

Логоритмические занятия, проводимые с группой детей, дают положительный результат в развитии двигательной и эмоциональной сферы ребенка, формируют его речевое развитие.

На занятиях используются элементы музыкально-ритмических занятий — специально подобранных артикуляционных упражнений для детей раннего возраста; двигательные упражнения, способствующие коррекции движений; игры, способствующие развитию речи.

Основным принципом построения занятий является тесная связь слова, движения и музыки. Структура занятий отвечает основным требованиям проведения игр-занятий с детьми раннего возраста:

- последовательность;
- повторяемость;
- доступность;
- эмоциональность;
- создание единых игровых ситуаций.

Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Легкость, с которой ребенок воспринимает музыку, непосредственность его восприятия облегчают поставленную задачу. Музыкальный ритм использовался как организующий момент. Он лежит в основе метода эмоциональной насыщенности. Содержание музыки (темп, ритм) используются для упорядочения характера и темпа движения ребенка. Ребенок самостоятельно выбирает нужное движение, характерное для данной музыки.

Одной из особенностей логоритмических занятий также является стремление нормализовать мышечный тонус ребенка. Музыкально-двигательные игры помогают ребенку корригировать общую моторику.

При планировании занятий важно учитывать равномерное распределение психофизической нагрузки.

В вводной части игры-занятия даются упражнения на координацию движений, развитие внимания, музыкально-ритмические движения.

Для развития слухового восприятия, внимания и памяти, используются игры хороводные, на развитие дыхания и эмоционально-волевой сферы.

Речь с движением предполагает проведение подвижной игры. Цель — закрепление полученных на занятии навыков.

Пальчиковые игры направлены на развитие координации движения пальцев, кисти руки и согласование движения руки и речи.

Артикуляционная гимнастика направлена на развитие движений артикуляционного аппарата (губы, язык, мягкое небо). Занятия проводятся в игровой форме

Закрепление правильного звукопроизношения проводится на материале звукоподражаний, простых слов и лексическом материале, усвоенном детьми на лексических занятиях. Игры направлены на выработку умения управлять мышечным напряжением и расслаблением рук, ног, шеи, спины.

Изобразительная деятельность по теме урока: (рисование, лепка, аппликация совместно с мамой, в том числе с использованием нетрадиционных техник изображения). Занятия изобразительной деятельностью не только помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки и рисования, но и благотворно влияют на общее развитие малыша: пробуждают эмоциональную отзывчивость, воспитывают чувство прекрасного, формируют трудолюбие, развивают мышление, внимание, память, воображение. Занятия построены по принципу «от простого к сложному». Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать законченный рисунок. Ребенок любит быстро достигать результата в своей работе, а перечисленные ниже нетрадиционные техники способствуют этому.

С детьми младшего дошкольного возраста можно использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- тычок жесткой полусухой кистью.

Каждый из этих методов — это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

Необходимо применять наглядный материал (иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки и т.п.); это переводит образы-представления в образы-понятия, что очень важно для последующих этапов обучения.

Главный принцип достижения эффективности в работе — индивидуальный подход к каждому ребенку, учет его возрастных, психофизиологических и речевых возможностей.

Ожидаемые результаты:

- По просьбе преподавателя и самостоятельно выполняет сюжетно-образные действия, ориентируясь на содержание песен, стихотворений, которыми педагог сопровождает игру.
- Понимает обращенную к нему речь с опорой и без опоры на наглядность. Появились элементарные представления о связи музыки и движения, о музыке разного характера (маршевая, спокойная, весёлая танцевальная, оживлённая).
- С помощью взрослого малыш может устанавливать позитивные контакты со сверстниками.

2. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Часы
1.	Кто у нас хороший	2
2.	Детки - музыканты	4
3.	Ласковые ручки	4
4.	Маша в гостях у малышей	4
5.	Что нам осень принесла?	4
6.	Колючий ёжик	4
7.	В гостях у бабушки	4
8.	Петушок и его семья	4
9.	Коровушки и пастушок	4
10.	Шаловливые котята	4
11.	Мы игрушки приглашаем	4
12.	Подарки зимы	4
13.	Зайки - побегайки	4
14.	Зимняя прогулка	4
15.	Вот пришла к нам кукла Катя	4
16.	Ах, как весело зимой!	4
17.	Хоровод у ёлочки	2
18.	Гости из лесу пришли	4
19.	Два клоуна	4
20.	Ладушки-ладошки	4
21.	Пушистый котёнок	4
22.	Две сестрички	4

23.	Неразлучные друзья	4
24.	Рыбаки и рыбки	4
25.	Чашепитие	4
26.	Весёлый мячик	4
27.	Прогулка на паровозике	4
28.	Весенняя капель	4
29.	Смотрит солнышко в окошко	4
30.	Динь-дон, слышен звон со всех сторон!	4
31.	Весна, весна на улице!	4
32.	Орешки для белочки	4
33.	Медвежонок и козлята	4
34.	Прогулка в лес	4
35.	На полянке	4
	Всего	136

3. Содержание изучаемого предмета

Занятие включает следующие элементы:

- логопедическую гимнастику — комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук;
- упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.
- изобразительная деятельность по теме урока

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Кто у нас хороший	Коммуникативная игра «Колокольчик». Коммуникативная игра «Я ребяток приглашу». Ходьба стайкой за педагогом. Музыкальная игра «Пляшут малыши». Игра с движением «Все захлопали в ладоши». Ходьба с движением «Мы ногами топ-топ». Пальчиковая гимнастика «Птичка».
2.	Детки - музыканты	Коммуникативная игра «Колокольчик». Игра на подражание «Покатаю Машеньку». Музыкальная игра «Игра на барабане».

		Пальчиковая гимнастика «Игра на дудочке». Маршировка под игру на барабане. Танец под имитацию игры на дудочке. Танец «Топни ножкой». Игра на внимание «Угадай, что звучит».
3.	Ласковые ручки	Коммуникативная игра «Колокольчик». Подвижная игра «Догонялки». Игра на внимание «Ручки играют в прятки». Игра на подражание «Где же наши ручки». Игра на чувство ритма «Ладочки – крошки». Игра на релаксацию «Хлопали – старались».
4.	Машенька в гостях у малышкой	Коммуникативная игра «Колокольчик». Игра на подражание «Покатаю Машеньку». Игра на подражание «Ах, как мы шагаем». Музыкальная игра «Наша Машенька устала». Игра с движением «Наши куколочки шагают». Упражнение на дыхание «Надо Машеньке встать». Упражнение на релаксацию «Отдых».
5.	Ладочки-ладочки	Коммуникативная игра «Колокольчик». Коммуникативная игра «Я ребяточку приглашу». Игра на подражание «Погуляем». Пальчиковая игра «Ладочки – ладошки». Игра с движением «Как у наших у ребят». Пальчиковая гимнастика.
6.	В гостях у бабушки	Коммуникативная игра «Телефон». Игра на чувство ритма «»Едем в саночках». Игра с движением « по ровненькой дорожке». Прослушивание потешки «Еду, еду к бабе, к деду». Пальчиковая гимнастика «Капуста». Инсценировка с речевой игрой « Курочка ряба». Игра в кругу «Передай яичко». Подвижная игра «Развеселим бабушку».
7.	Петушок и его семья	Коммуникативная игра. Прослушивание потешки «Петушок». Игра на имитацию голосов курочки, петушка, цыпляток. Подвижная игра «Цыплята и дождик». Прослушивание потешки «Курочка – тараторочка». Подвижная игра «Ходьба с ведерочками». Песенка с движениями «Вышла курочка гулять». Подвижная игра «Петушок и цыплята».
8.	Коровушки и пастушок	Коммуникативная игра. Имитация голосов коровы, телёнка, бычка. Прослушивание потешки «Бычок», Коровушка». Рассказ о пастушке. Поиск дудочки. Подвижная игра «Дети – пастушки».
9.	Что нам осень принесла?	Коммуникативная игра «Вот минутка маленький». Подвижная игра «Игра с листочками». Пальчиковая игра «Капал дождик на подушку». Пальчиковая игра «Кораблики». Подвижная игра «Ручейки».

		Упражнение на дыхание «Ветерок». Подвижная игра «Солнышко и дождик». Танец «Мы идём, идём, идём...».
10.	Шаловливые котята	Коммуникативная игра «В гости». Игра на подражание «Что умеют делать котята». Пальчиковая гимнастика «Котята». Этюд «Мы котята». Подвижная игра «День-ночь».
11.	Весёлый мячик	Коммуникативная игра. Игра «Мячик – крошка». Игра «Мячик развлекается». Игра на чувство ритма «Прыгаем, как мячики». Игра на подражание «Мячики прощаются, на место возвращаются». Танец «Мячики летают». Подвижная игра «Детские забавы».
12.	Колючий ёжик	Коммуникативная игра. Подвижная игра «Вот и я – колючий ёж». Игра на внимание «Песенка ёжика». Игра пальчиковая «Наш ёжик». Пальчиковая игра «Ёжик». Игра на внимание «Колючки для ежонка». Подвижная игра «Прятки с ёжиком».
13.	Пушистый котёнок	Коммуникативная игра «Кто пищит», «В гости». Игра с движением «Котенок». Подвижная игра «Догонялки с котиком». Подвижная игра «Будем прыгать и скакать». Прослушивание потешки «Котя, котенька, коток». Подвижная игра «Прятки с котиком». Игра с движением «Как у котика усы». Прослушивание потешки «Клубок».
14.	Мы игрушки приглашаем	Коммуникативная игра. Игра на внимание «Поиграем с куклой». Прослушивание колыбельной «Укачаем куклу». Игра на внимание «Тихо – звонко». Упражнение на дыхание «Подуем мышке на хвостик». Игра на движение «Большие и маленькие».
15.	Подарки зимы	Коммуникативная игра. Артикуляционная гимнастика «Язычку холодно». Танец «Снежинки». Игра на внимание и чувство ритма «Снежинки летают». Игра с движением «Прыгаем в сугроб». Пальчиковая игра «Покормим птиц».
16.	Вот пришла к нам кукла Катя	Коммуникативная игра. Подвижная игра «Догонялки с куклой». Игра на мимику и движения «Пожалеем куклу». Упражнение на дыхание «Подуем на бантик». Игра на движение «Кукла танцует». Инсценировка потешки «Не пора ли баиньки». Игра с движением «Куклу любят все ребята».
17.	Зимняя прогулка	Коммуникативная игра.

		Игра с движением «По тропинке». Танец «Громко – тихо топаем». Игра на подражание «Зимние забавы». Игра-этюд «Снежинки и снежки». Игра – маршировка «Мы шагаем по сугробам».
18.	Ах, как весело зимой	Коммуникативная игра. Игра «Догонялки со снеговиком». Игра на внимание «Расчистим дорожку». Подвижная игра «Снежки».
19.	Хоровод у ёлочки	Коммуникативная игра. Танец «Снежинки летают». Речевая игра «Прыгаем в сугроб». Игра с движением «По тропинке». Подвижная игра «Зимние забавы». Игра - этюд «Снежинки и снежки». Игра с движением «Наша ёлочка».
20.	Гости из лесу пришли	Коммуникативная игра «В гости». Подвижная игра «Медвежатки». Речевая игра «Мишка – мышка». Игра на движение + пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый». Игра на подражания «Что сегодня делал мишка?». Дидактическая игра «Кто тут спрятался?». Пальчиковая гимнастика «Часы и мышка». Пальчиковая гимнастика «Домик для мышат».
21.	Прогулка на паровозике	Коммуникативная игра «Гномы». Подвижная игра «Я – весёлый паровоз». Игра на внимания «Ту – ту». Игра на чувство ритма «Быстро – медленно». Игра с движением «На горку – ух!». Речевая игра «Паровоз и паровоз». Игра на звукоподражание «Паровоз». Игра с движением «Паровозик».
22.	Два клоуна	Коммуникативная игра «Гномы». Игра на подражание «Развеселим Тиму». Пальчиковая гимнастика «Тима Диму зовет». Игра с движением «Мы мороза не боимся». Игра на дыхание «Согреваем ручки» . Упражнение на релаксацию «А теперь мы отдохнем».
23.	Весенняя капель	Коммуникативная игра «Ручейки». Игра на внимание «Сосулька». Пальчиковая игра «Весна». Имитация движений «Капель». Пальчиковая игра «Весенняя одежда». Танцевальная игра «Весенняя пляска».
24.	Две сестрички	Коммуникативная игра «Гномы». Игра на подражание Ты за мной потопай». Речевая игра «Таня - Тоня». Речевая игра «Кто лучше споёт». Игра с движением «Я – кукла заводная».
25.	Зайки – побегайки	Коммуникативная игра «Зайка к деткам прибежал».

		Музыкальная игра с движением «Автобус». Имитация движений «Зайка наш идёт к друзьям». Танцевальная игра «Зайки с гармошкой». Пальчиковая игра «Зайка хочет поиграть».
26.	Неразлучные друзья	Коммуникативная игра «Собачка». Артикуляционная гимнастика. Речевая игра «Как собачки лают». Речевая игра «Позови собачек». Игра на внимание «Котята и щенята». Игра – показ «Стыдно ссорится с друзьями».
27.	Чаепитие	Коммуникативная игра. Маршировка «Вот пришёл к нам чайник». Речевая игра с движением «Игра с чашками». Хороводная игра с ложками «Мы ведём хоровод». Музыкальная игра «В чашки чайку нальём». Упражнение на дыхания «Ты подуй на чаёк».
28.	Весна, весна на улице	Коммуникативная игра «Весна» Подвижная игра «Мы с листочками шагаем». Игра на звукоподражания «Чик - чирик». Игра на внимание «Воробей и ласточка». Игра с движением «В гости к нам весна пришла». Подвижная игра «Солнышко и дождик». Упражнение на релаксацию «Стало солнце припекать».
29.	День – дон, слышен звон со всех сторон	Коммуникативная игра. Игра на звукоподражание «День – дон». Игра с движением «С колокольчиком гуляем». Упражнение на дыхание «Подуем на бантик». Пальчиковая игра «Солнышко».
30.	Прогулка в лес	Коммуникативная игра. Игра на движение «Берёзка». Игра на звукоподражание «Жуки и комары». Показ движений животных. Подвижная игра «Лиса и зайцы».
31.	На полянке	Коммуникативная игра. Подвижная игра «Цветы и мотыльки». Пальчиковая игра «Ту-тук – тук». Хороводная игра «Хоровод цветов». Игра «Веночек». Хороводная игра «Жучок». Упражнение на релаксацию .
32.	Смотрит солнышко в окошко	Коммуникативная игра. Подвижная игра «Солнечные зайчики». Пальчиковая игра «Смотрит солнышко в окошко». Подвижная игра «Солнце и дождик». Игра «Солнечные лучики». Игра на внимание «Солнце и зонтик». Игра с движением «Солнышко».
33.	Рыбаки и рыбки	Коммуникативная игра. Пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка». Подвижная игра «Рыбки». Хороводная игра «Ерши».

		Игра на ловкость «Рыбалка». Пальчиковая игра «Покажи своей ладошкой». Упражнение на релаксацию «Пароходик наш устал».
34.	Медвежонок и козлята	Коммуникативная игра. Подвижная игра с имитацией голосов «Коза и козлятки». Подвижная игра «Коза и козлятки в лесу». Подвижная игра «Догонялки с козленком».
35.	Орешки для белочки	Коммуникативная игра «Вот приходит белка в гости». Игра на подражание «Где ты, носик?». Подвижная игра «Поймай хвостик». Подвижная игра «Соберем орешки». Игра на внимание «Не задень шишку». Танец «Весёлые шишки».

1. Умения и навыки по предмету.

Выпускник программы:

- умеет играть рядом и вместе со сверстниками;
- имеет двигательный навык;
- умеет выполнять вместе со сверстниками простые движения
- умеет повторять и обыгрывать с помощью жестов небольшие стихотворение, песенки;
- умеет подхватывать слова и строки знакомых стихов;
- ребенок осознает свое «я»;
- ребенок может называть окружающие его предметы;
- обозначает в речи контрасты предметов: большой - маленький, высокий – низкий;
- ориентируется в окружающем пространстве;
- задумывается над тем, что он нарисовал;
- рисует разные палочки и линии, пересекает их;
- лепит из пластилина, отламывая маленькие комочки от большого куска;
- скатывает шары, приплюсчивает их пальцем или между ладонями, раскатывает колбаски.

5. Обеспеченность материально-техническими ресурсами.

Для занятий необходимо чистое, просторное, светлое, хорошо проветриваемое помещение с ковровым покрытием, по возможности изолированное от посторонних шумов и других раздражителей.

Обязательно наличие магнитофона. Музыка хороший методический инструмент. Умело используемая, она может помочь достичь нужного состояния.

Форма одежды облегчённая, предпочтительна спортивная мягкая обувь или чешки.

Необходимо также наличие:

1. Шумовых инструментов.
4. Спортивного инвентаря (скакалки, мячи, разных размеров, обручи).
5. CD и DWD диски.
6. Столы и стулья по количеству человек в группе для ИЗО деятельности.
7. Дидактических и наглядных пособий.