

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»

Директор МОУ ДО
«Петрозаводская детская школа
искусств им. М.А. Балакирева»

_____ Бренц М.О.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство»

Возраст обучающихся – дети 7- ми - 10-ти лет
Срок реализации программы – 3 года

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
протокол от 27.03.2024 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МОУ ДО «Петрозаводская детская
школа искусств им. М.А. Балакирева»
от 08.04.2024 № 108

СОСТАВИТЕЛИ:
Данильянц Жанна Альбертовна

1. Пояснительная записка

Занятия изобразительным искусством играют большую роль в общем психическом развитии ребенка. Такие занятия способствуют формированию позитивной мотивации к усвоению основ современного изобразительного искусства, развивают художественный вкус, формируют эстетическое восприятие мира, нравственно-волевые качества и черты творческой личности обучающегося: воображение, фантазию, целеустремленность, настойчивость, аккуратность, терпение, усидчивость.

Занятия изобразительным искусством помогают ребенку социализироваться в нашем обществе, позволяют развить общие познавательные процессы ребенка: восприятие, мышление, память, мелкую моторику и т. д., сформировать нравственно-волевые качества, расширить кругозор, научиться творить прекрасное своими руками.

Актуальность программы:

Занятие изобразительным искусством в наше время очень актуально - позволяет ребенку получить знания, умения и навыки, которые могут пригодиться во взрослой жизни. Такие занятия позволяют развиваться ребенку во всех сферах его деятельности.

Направленность программы: данная программа направлена на детей 7-10 лет.

Цель программы - Развитие творческого потенциала личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

1. Обучить основам изобразительного искусства (правила композиции, линейной перспективы, жанры и виды изобразительного искусства, пропорции, цветоведение, работа с различными материалами, и т.д.).
2. Способствовать развитию эстетического и эмоционального восприятия мира ребенка.
3. Способствовать развитию познавательных процессов обучающегося (творческого мышления, фантазии, воображения, внимания, памяти, восприятия и т.д.).
4. Способствовать развитию нравственно-волевых качеств обучающегося (аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность).
5. Воспитывать у обучающихся интерес и любовь к природе, уважение к другим людям, к народным традициям, к своей Родине.
6. Стремиться раскрывать индивидуальные особенности ребенка.
7. Формировать систему нравственно-эстетических отношений воспитанника в коллективе.

Организация учебного процесса

Занятия проходят два раза в неделю по 2 академических часа.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 7-ми - 10-ти лет.

Наполняемость учебных групп

- 1 год обучения – 10 - 15 человек.
- 2 год обучения – 10 - 15 человек.
- 3 год обучения – 10 - 15 человек.

Учебный план

	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель в году	Общее кол-во учебных часов
--	--------------------------	---------------------------------	-------------------------------

			В ГОД
Группа 1 года обучения	4	34	136
Группа 2 года обучения	4	34	136
Группа 3 года обучения	4	34	136

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Особенности содержания программы

Для обучения принимаются все желающие, конкурсный отбор не проводится. Группы являются смешанными, поскольку дети подбираются согласно своему первоначальному уровню знаний, умений и навыков. Таким образом, в группе могут оказаться воспитанники разных возрастов, но задания, выдаваемые педагогом, имеют различные уровни сложности в зависимости от способностей каждого ребенка.

В процессе обучения по программе педагог придерживается разработанного тематического плана. Тематический план разработан с учетом возрастных особенностей ребенка.

В процессе всего обучения по программе обучающийся изучает законы цветоведения: основные, дополнительные, контрастные цвета, смешение цветов; законы композиции, линейной перспективы, правила пропорций. Учитесь владеть различными художественными инструментами и приспособлениями, принадлежностями, а также классическими приемами рисования акварелью, гуашью, цветными карандашами и т.п.

При изучении той или иной темы обучающимся может задаваться домашняя работа, где ребенок имеет возможность упрочнить полученные знания самостоятельной работой.

На занятиях поддерживается здоровый психологический климат в коллективе, ситуация успеха для каждого обучающегося.

Пройдя обучение по программе, ребенок сможет самостоятельно заполнить с пользой свое свободное время, занимаясь творчеством.

Критерии оценки

Преподаватель осуществляет контроль качества полученных обучающимися знаний, умений и навыков.

Формы контроля:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ зачетная работа;
- ✓ участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Мониторинг реализации программы

Текущим контролем являются: словесная оценка работы каждого ребенка, а также организация мини - выставок после пройденной темы, дети и педагог анализируют

работу каждого обучающегося.

Промежуточный контроль – выполнение творческой работы обучающимся.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В целом по программе воспитанники получают следующие знания и умения:

- знания основных правил изобразительного искусства (основ цветоведения и смешения красок, умение применять их при выполнении своей работы; основ линейно-воздушной перспективы и штриховки; умение самостоятельно создавать эскизы, выбирать лучший и переносить на лист, умение «видеть» предмет (цвет, форму, композиционное расположение) и умение передавать это на листе и т.д)
- знания материалов, их свойств, приспособлений для творчества и умение ими пользоваться на практике;
- умение анализировать свою и чужую работу, репродукцию картины, используя критерии художественной оценки;
- знание правил оформления работы в паспорт и раму, умение применять их на практике.

Через развитие способности к зрительному анализу окружающего мира ребёнок приходит к восприятию предметов изобразительного искусства, а также к умению абстрактно мыслить, понимать символы и таким образом становится творческой личностью, проявляет свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Выпускник программы эрудирован в области изобразительного искусства. У него развито эмоциональное и эстетическое восприятие мира, природы, окружающей действительности, воображение, проявление фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. Он уверен в своих силах и возможностях.

2. Учебно-тематическое планирование (7-8 лет)

№	Название раздела, тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	
2.	Живопись	52
3.	Рисунок	44
4.	Композиция	40
Итого: 136 часов за год		

Календарно-тематическое планирование (7-8 лет)

Месяц	Предмет, тема	Кол-во часов
Сентябрь	Живопись. Вводная беседа. Этюды ветки, дерева, куста	4
	Живопись. Натюрморт. Этюды цветов, работа с натуры	6
Октябрь	Живопись. Пейзаж. Вид из окна, работа с натуры	2
	Живопись. Этюды фруктов	4
	Живопись. Этюды овощей	4
	Живопись. Этюды листьев	2
	Рисунок. Штрих. Упражнения	4
	Рисунок. Пятно. Упражнения	6
Ноябрь	Композиция. Коллаж на тему осени. Пейзаж	4

	Композиция. Стилизация растительных форм	2
	Рисунок. Линия. Упражнения	2
Декабрь	Рисунок. Линия в пейзаже	4
	Рисунок. Линия в натюрморте	4
	Композиция. Стилизация животных форм	4
Январь	Живопись. Пейзажи. Плановость. Воздушно-линейная перспектива	6
	Живопись. Этюды животных, пятно	4
	Рисунок. Конструктивное построение животных, через геометрические тела	4
	Рисунок. Знакомство с техникой «пастель» - цветы	4
Февраль	Композиция. Орнамент в полосе, круге	6
	Композиция. Возникающие предметы из пространства	4
	Живопись. Этюды комнатных цветов, растений	6
	Живопись. Этюды керамических сосудов с натуры	6
	Композиция. Коллаж из растительных форм	2
Март	Рисунок. наброски простой мебели с натуры	2
	Рисунок. наброски людей в интерьере	4
	Композиция. Декоративный кофейный натюрморт	4
	Композиция. Стилизация птиц	2
Апрель	Композиция. Декоративный пейзаж	4
	Композиция. Декоративный портрет	4
	Живопись. Этюды животных в разных положениях, пятно	4
	Живопись. Этюды групп животных, пятно. Выставка	4
Май	Рисунок. зарисовки интерьера с натуры	6
	Рисунок. Контрольные натюрморты. Выставка	4
Итого: 136 часов за год		

Учебно-тематическое планирование (9-10 лет)

№	Название раздела, тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие: «Будем знакомы!» Выявление уровня подготовки к освоению материала программы	
2.	Живопись	46
3.	Рисунок	52
4.	Композиция	38
Итого: 136 часов за год		

Календарно-тематический план по программе «Живопись» (9-10 лет)

Месяц	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	Натюрморт. Букет цветов	2
	Натюрморт. Букет цветов	2
	Упражнение на овладение выразительно-изобразительными свойствами живописного материала (краски). Цветовой круг. Основные, дополнительные цвета	2
	Упражнения на смешивание цветов, различные приемы работы кистью	
	Этюды листьев деревьев	

Октябрь	Этюд арбуза	2
	Этюд фруктов (заливка, лессировка)	2
	Этюд фруктов	2
	Этюд фруктов, яблоко на теплом, холодном фонах	
Ноябрь	Этюд фруктов, овощей в разной цветовой обстановке	2
	Натюрморт из разных по цвету овощей, фруктов	2
Декабрь	Натюрморт из 2-3 близких по цвету светлых предметов	2
	Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета	2
	Изображение цветов в керамическом стеклянном сосуде	
	Изображение цветов. Цветовой контраст	
Январь	Работа над отдельным предметом в контрастной обстановке	6
Февраль	Натюрморт с белым предметом, куб, шар	6
	Этюды птиц (мазок, пятно)	1
Март	Этюды птиц.	1
	Теплый натюрморт, 2 предмета	1
	Теплый натюрморт	1
	Холодный натюрморт, 2 предмета	1
	Холодный натюрморт	1
Апрель	Этюды фигуры человека, один цвет	2
	Декоративный натюрморт	2
Май	Декоративный натюрморт	2
	Пейзаж из окна, с натуры	2
		Всего: 46 часов

Календарно-тематический план по программе «Рисунок» (9-10 лет)

Месяц	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	Вводная беседа. Упражнение на овладение изобразительными возможностями рисовального материала	2
	Поэтапное рисование предметов плоских геометрических форм	2
Октябрь	Пропорции предметов, метод визирования	2
	Компановка предметов в плоскости листа	2
	Наброски овощей и фруктов	2
Ноябрь	Зарисовки бытовых предметов различных силуэтов, размеров, расположенных на уровне глаз	2
Декабрь	Копирование рисунков животных мягкими материалами	2
	Линейная перспектива. Геометрические тела в разных плоскостях	2
Январь	Построение предметной плоскости. Перспектива круга	2
	Шахматная доска в перспективе	2
	Рисунок геометрических тел в различных положениях	4
Февраль	Наброски чучела птиц в различном положении	2
	Рисование в различных положениях предметы прямоугольной формы	2
	Рисование с натуры комнатного растения	6
	Рисунок куба в двух положениях	2
Март	Рисунок куба в угловом положении	2
	Рисование с натуры отдельных предметов прямоугольной формы	2
Апрель	Изображение фигуры человека	2
	Рисование с натуры предметов разной формы	4

Май	Итоговый натюрморт	6
		Итого: 52 часа

Календарно-тематический план по программе «Композиция» (9-10лет)

Месяц	Тема	Кол-во часов
Октябрь	Сюжет из сказки	10
	Цвет в композиции, цветовой контраст, нюанс	
	Цвет в композиции теплая, холодная гамма	
Ноябрь	Абстрактная композиция, совмещение предметов, объектов	2
Декабрь	Статика, динамика, из статики в динамику	4
	Целостность композиции, формат, растительный узор, стилизация	4
Январь	Симметрия, асимметрия	4
Февраль	Ритм как средство выражения	4
Март	Передача настроения в композиции	4
Апрель	Композиция в формате круга	4
Май	Тематическая композиция на литературную тему. Выставка	2
		Итого: 38 часов